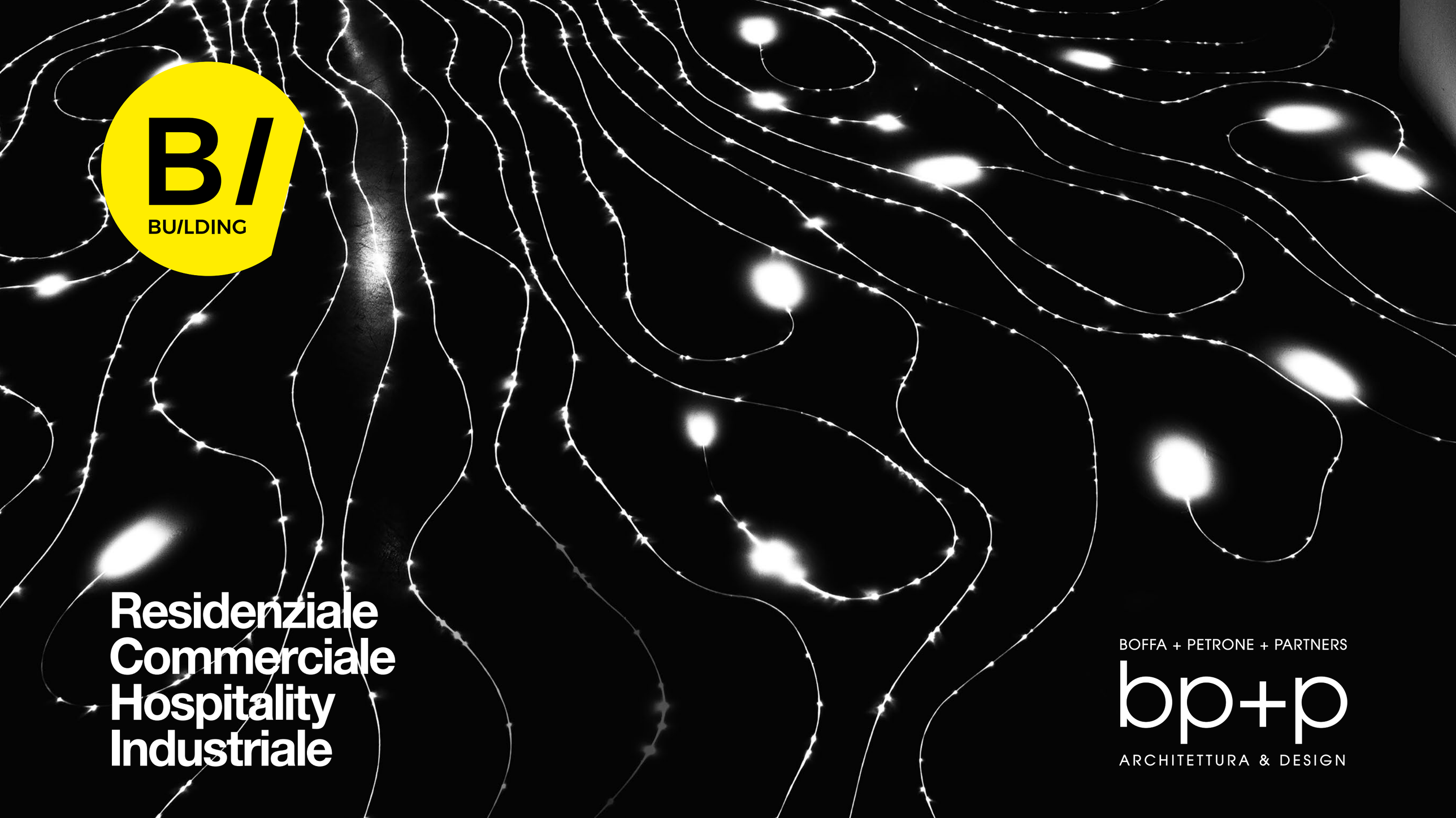

B/
BU/LDING
Residenziale
Commerciale
Hospitality
Industriale
BOFFA + PETRONE + PARTNERS
bp+p
ARCHITETTURA & DESIGN

STRUTTURA DEL GRUPPO

Building nasce a Torino nel 1983 con l'obiettivo di immaginare, progettare e costruire modi contemporanei di abitare, interpretando l'architettura come risorsa strategica per la crescita urbana, culturale ed economica.

Operando come Real Estate Developer, il Gruppo governa internamente ogni fase del processo di sviluppo immobiliare - dall'individuazione delle aree alla progettazione, dalla costruzione alla commercializzazione e valorizzazione degli asset - attraverso un approccio integrato che garantisce qualità, controllo e coerenza progettuale.

Dopo un'esperienza iniziale nei settori industriale e commerciale, dal 2010 Building ha progressivamente concentrato la propria attività sullo sviluppo residenziale di alta gamma, in Italia e all'estero, consolidando una presenza riconosciuta nel segmento prime del mercato immobiliare.

Per il prossimo triennio, il Gruppo conferma un portafoglio immobiliare in fase di sviluppo dal valore complessivo di 330 milioni di euro, distribuito principalmente tra Torino, Milano, Forte dei Marmi, Liguria e Costa Azzurra.

Alla base di ogni progetto vi sono creatività, innovazione tecnologica e una visione dell'architettura capace di coniugare identità dei luoghi, qualità dell'abitare e sostenibilità. In collaborazione con lo studio Boffa Petrone & Partners, Building sviluppa interventi caratterizzati da una costante attenzione al dettaglio, dalla ricerca di soluzioni architettoniche e materiali di qualità e da un approccio sostenibile concreto e misurabile.

Guidato da Piero Boffa e Luca Boffa, il Gruppo realizza progetti residenziali che dialogano con il contesto urbano e paesaggistico, contribuendo alla rigenerazione dei territori e all'evoluzione contemporanea dell'abitare.



GRUPPO BUILDING SPA

SOCIETÀ IMMOBILIARI	SOCIETÀ COSTRUTTRICE	PROGETTAZIONE	SOCIETÀ DI GESTIONE PATRIMONIO IMMOBILIARE
Building Domus S.r.l. Living 20 S.r.l. Store Twelve S.r.l. New Bravo Seven S.r.l. Domus Lascaris S.r.l. Euro Edes S.r.l. Settimo Sviluppo S.p.A. Porto Bolaro S.r.l. Plaza S.r.l. Uptown Torino S.r.l. Forrest in Town S.r.l. Gate Central S.r.l. Garden in Town S.p.A. Bloc Savona S.r.l. Urban Oasis S.r.l. Galeazzo S.r.l. La Reserve Courmayeur S.r.l. Base 22 S.r.l. Le Marne S.r.l. Forte Building S.r.l. Consiste Immobiliare S.r.l. Monti della Luna S.r.l. BD S.r.l. Bo.re S.r.l. Tzitzikia s.a.s.	Building S.p.A.	Boffa Petrone & Partners	Building Re S.r.l.

PROGETTARE, COSTRUIRE, IMMAGINARE LA CITTÀ E L'ABITARE, L'INDUSTRIA E GLI SPAZI DEL COMMERCIO, I LUOGHI CIVILI, PRIVATI E PER IL TEMPO LIBERO, IN ITALIA E ALL'ESTERO.

EXCLUSIVE BRANDS TORINO

UNIONE INDUSTRIALI Torino

BUILDING FA PARTE DI EXCLUSIVE BRANDS TORINO, LA RETE CHE RIUNISCE LE ECCELLENZE IMPRENDITORIALI DEL TERRITORIO.



Prima rete italiana multisettoriale dedicata all'alto di gamma, Exclusive Brands Torino nasce su iniziativa dell'Unione Industriali Torino con l'obiettivo di promuovere nel mondo le espressioni più autorevoli del Made in Italy piemontese.

Far parte di EBT significa condividere una visione fondata su qualità, cultura progettuale, innovazione e identità territoriale, contribuendo alla valorizzazione internazionale di un sistema di imprese che rappresenta l'eccellenza contemporanea torinese.

GOLD PARTNER

Banco Azzoaglio
Indipendenti dal 1879

PARTNER

Consulta Torino.

CONSULTA
VALORIZZAZIONE
BENI ARTISTICI E
CULTURALI DI
TORINO

Fondata nel 1987, la Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali opera per la tutela, il recupero e la valorizzazione del patrimonio storico e artistico torinese, contribuendo a renderlo più accessibile e fruibile per la collettività.

Attraverso il contributo delle Aziende e degli Enti Soci, negli ultimi trent'anni sono stati realizzati oltre 90 interventi di restauro e valorizzazione, per un investimento complessivo superiore a 30 milioni di euro, in collaborazione con le Istituzioni e gli Enti di tutela del territorio. Gli interventi vengono selezionati secondo criteri di rilevanza culturale, urgenza conservativa, fattibilità autorizzativa e continuità operativa, con l'obiettivo di sostenere in modo concreto la conservazione e la trasmissione del patrimonio urbano e identitario della città.



WE DESIGN
WE BUILD

COMMERCIALE
RESIDENZIALE
HOSPITALITY
INDUSTRIALE

Residenziale.



2013
THE NUMBER 6

2015
LAGRANGE12

2018
QUADRATO

2019
DOMUS LASCARIS

2023
UPTOWN TORINO

2023
FORREST IN TOWN

2025
GATE CENTRAL

IN CORSO
BLOC SAVONA

IN CORSO
GARDEN IN TOWN

IN CORSO
ARTOWN MILANO

IN CORSO
PIZZI27

IN CORSO
PARCO DELLE BASILICHE

2026
17024VARIGOTTI

2026
VILLA MASSARA

2022
EMERALD

2020
ANDROMEDA

2014
PINAMARE

2020
VILLAMANDRIA

2022
VILLAISABELLA

IN CORSO
ROCCA21

IN CORSO
VILLA TZITZIKIA

IN CORSO
VILLA CAP D'AIL

IN CORSO
FORTE PRIVATE ESTATES

IN CORSO
VILLA MARÈA

IN CORSO
PIANEXITY

IN CORSO
VILLA REVIGLIASCO

Commerciale.



2017
OGR

2017
SNODO

2013
SETTIMO CIELO (primo step)

2023
SETTIMO CIELO (quarto step)

2016
SETTIMO CIELO (secondo step)

2019
SETTIMO CIELO (terzo step)

2025
FLASH BEINASCO

2006
LE FORNACI

2018
KANDU

2009
PORTO BOLARO

2018
CREMONA DUE ZERO

2005
IL DUCALE

2008
REAL BUGRY

2016
VILLA BALBIANO

2021
ALKEMY

2025
DONBURI HOUSE

2025
SMASHERS

2009
IFSE WORLD

2016
LET'S KUK

2018
HOLLYSYS

2018
COLORE BY VASINO

2019
2° COLORE BY VASINO

2021
HUANGANG

IN CORSO
B/ASE

Hospitality



IN CORSO
SPORT HOTEL MONTI DELLA LUNA

IN CORSO
LE MARNE

Industriale.



2004
LEONARDO DA VINCI BUILDING EXTENDED

2008
BUILDING CENTER 4

2009
LEONARDO DA VINCI BUILDING EXTENDED

RESIDENZIALE

Realizzate



2013
THE NUMBER 6, TORINO



2018
QUADRATO, TORINO



2021
VILLA MANDRIA, TORINO



2023
FORREST IN TOWN, MILANO



2025
GATE CENTRAL, MILANO

2015
LAGRANGE12, TORINO



2019
DOMUS LASCARIS, TORINO



2022
VILLA ISABELLA, TORINO



2022
EMERALD, LAGO DI GARDA



2023
ROCCA21, TORINO



2023
UPTOWN TORINO



2026
VILLA MASSARA, ALASSIO



2026
17024VARIGOTTI



In corso



IN CORSO
GARDEN IN TOWN, MILANO



IN CORSO
ARTOWN, MILANO



IN CORSO
PARCO DELLE BASILICHE, MILANO



IN CORSO
VILLA TZITZIKIA, THÉOULE-SUR-MER



IN CORSO
VILLA CAP D'AIL

IN CORSO
BLOC SAVONA, MILANO



IN CORSO
PIZZI27, MILANO



IN CORSO
PIANEXITY, TORINO



IN CORSO
VILLA MARÈA, FORTE DEI MARMI



IN CORSO
VILLA REVIGLIASCO, TORINO



IN CORSO
FORTE PRIVATE ESTATE, FORTE DEI MARMI



THE NUMBER 6

NUMERO TOTALE APPARTAMENTI:	34
NUMERO TOTALE BOX AUTO:	36
NUMERO TOTALE UNITÀ COMMERCIALI:	4
VALORE OPERAZIONE:	50.000.000€
SUPERFICIE:	4637mq

2011 - 2013
VIA ALFIERI 6, TORINO

Premiato da ArchDaily come “Building of the Year 2015” nella categoria Refurbishment, The Number 6 rappresenta uno degli interventi di riqualificazione architettonica più significativi nel panorama residenziale contemporaneo italiano.

Il progetto restituisce nuova identità a Palazzo Valperga Galleani, reinterpretando il patrimonio storico attraverso un linguaggio progettuale capace di integrare architettura, innovazione tecnologica e qualità dell’abitare. Un equilibrio misurato tra memoria e contemporaneità, in cui il valore storico dell’edificio dialoga con soluzioni avanzate in termini di comfort, sostenibilità e design.

Nel cuore di Torino, a pochi passi da Piazza San Carlo, The Number 6 si inserisce in uno dei contesti urbani più prestigiosi della città. Musei, teatri, istituzioni finanziarie, hospitality, retail e servizi di alta gamma sono raggiungibili a piedi, in una dimensione urbana che valorizza la prossimità, la qualità dello spazio pubblico e l’esperienza quotidiana della città storica.

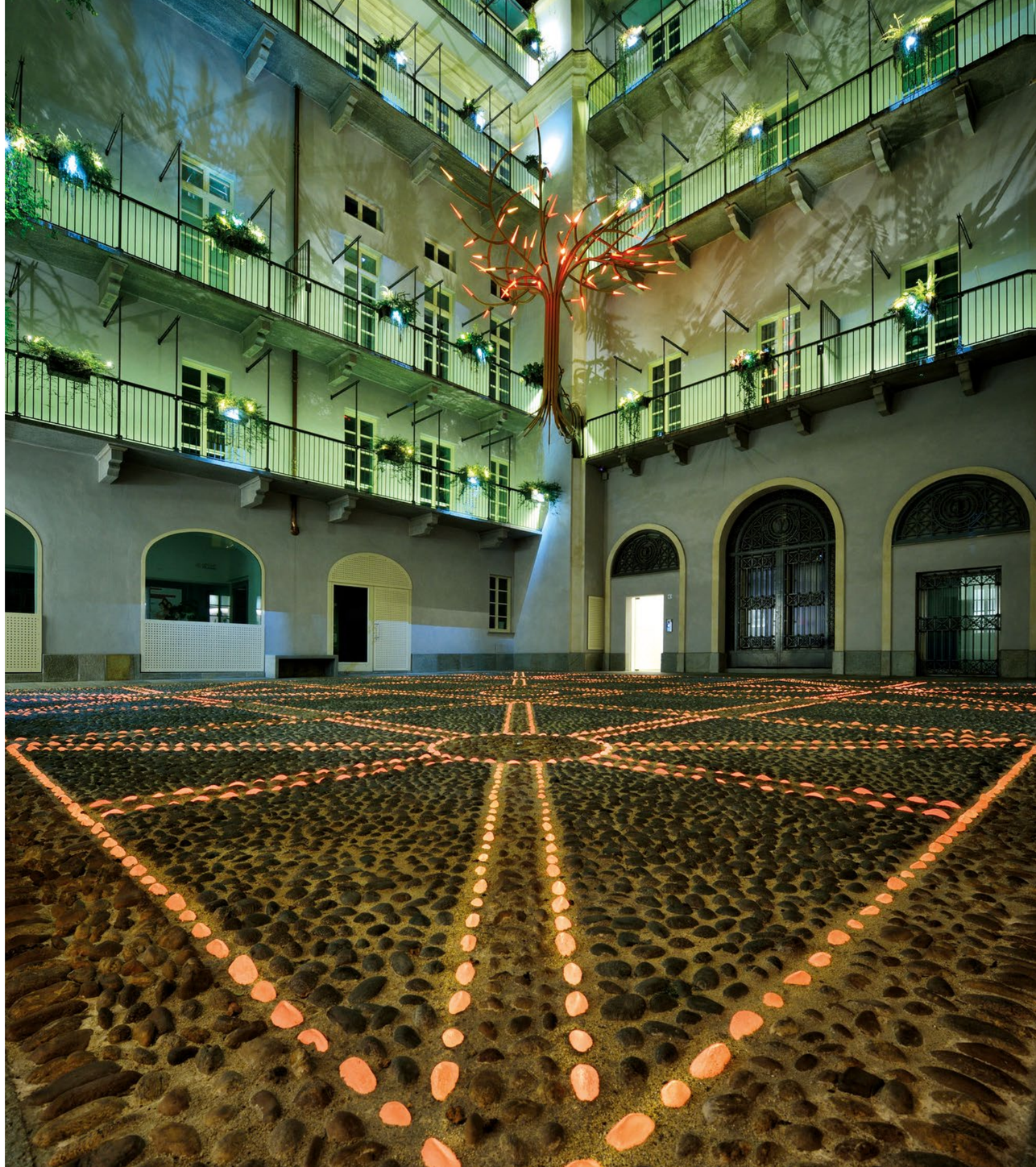
Più che una semplice ristrutturazione, The Number 6 è un progetto di rigenerazione che interpreta in chiave contemporanea il rapporto tra patrimonio architettonico e nuovo modo di abitare.













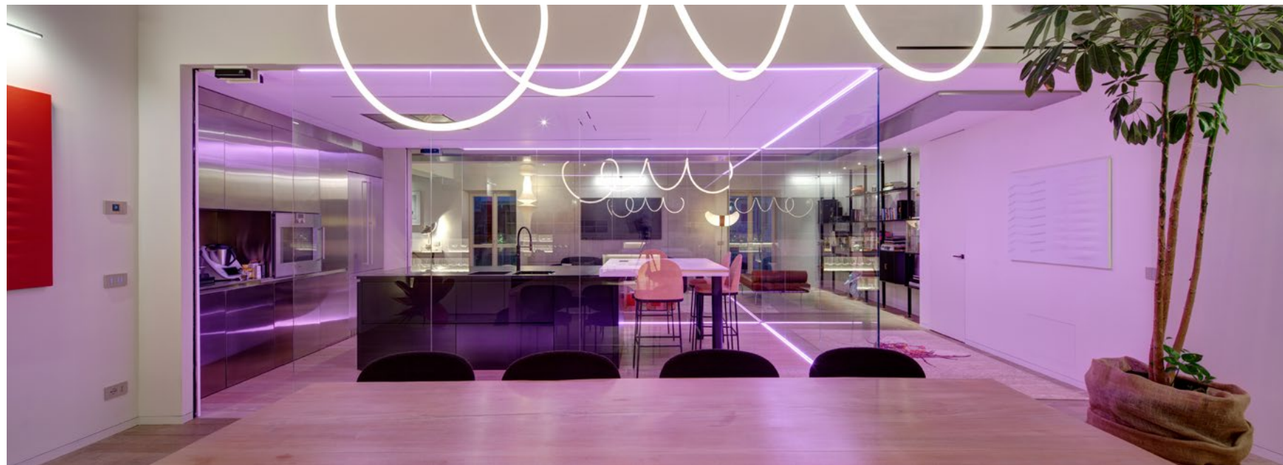












LAGRANGE12

NUMERO TOTALE APPARTAMENTI:	9
NUMERO TOTALE BOX AUTO:	12
NUMERO TOTALE UNITÀ COMMERCIALI:	1
VALORE OPERAZIONE:	32.000.000 €
SUPERFICIE:	2449mq

2013 - 2016
VIA LAGRANGE 12, TORINO

Lagrange12 nasce dalla riqualificazione integrale di un edificio storico nel cuore di Torino, tra via Giolitti e via Lagrange, una delle principali direttrici pedonali della città contemporanea. Il progetto trasforma i sei livelli fuori terra e i piani interrati in un complesso residenziale e commerciale capace di coniugare eleganza urbana, innovazione abitativa e valore architettonico.

A pochi metri da Piazza San Carlo, l'intervento si inserisce in un contesto che negli ultimi anni ha ridefinito il volto del centro cittadino, tra retail internazionale, hospitality, cultura e lifestyle. Via Lagrange interpreta oggi una nuova idea di centralità urbana: dinamica, pedonale, aperta alla relazione tra architettura storica e città contemporanea.

L'edificio dialoga con questo scenario attraverso un progetto che valorizza il patrimonio esistente e ne rinnova il carattere con soluzioni tecnologiche avanzate, comfort abitativo e attenzione ai dettagli. La copertura piana, eredità delle trasformazioni del Novecento, diventa un punto di osservazione privilegiato sulla città: un panorama continuo che abbraccia i tetti storici di Torino, la collina, le Alpi e i principali riferimenti architettonici del paesaggio urbano, dalla Mole Antonelliana alla Basilica di Superga fino al grattacielo progettato da Renzo Piano.

Lagrange12 interpreta un'idea di abitare contemporaneo in cui posizione, architettura e qualità urbana convergono in un'esperienza residenziale profondamente integrata con la città.


LOTTO



















QUADRATO

NUMERO TOTALE APPARTAMENTI:	37
NUMERO TOTALE BOX AUTO:	64
NUMERO TOTALE UNITÀ COMMERCIALI:	2
VALORE OPERAZIONE:	25.000.000€
SUPERFICIE:	3240mq

2016 - 2019
VIA DELLE ORFANE 20, TORINO

Quadrato nasce dal recupero di un complesso architettonico di origine conventuale nel cuore del Quadrilatero Romano, tra via Santa Chiara e via delle Orfane, in uno dei contesti urbani più identitari e stratificati di Torino.

L'intervento valorizza un edificio settecentesco appartenente all'antico complesso degli Agostiniani, reinterpretandone gli spazi attraverso una visione abitativa contemporanea. La storia dell'immobile - già sede del Conservatorio e successivamente del Tribunale civil e - si riflette in un progetto che preserva il carattere architettonico originario integrandolo con nuove funzioni residenziali e soluzioni tecnologiche evolute.

Il complesso si sviluppa attorno a un ampio cortile interno, elemento centrale del progetto, pensato come spazio di relazione e di respiro all'interno del tessuto storico della città. La realizzazione dei parcheggi interrati e la configurazione di appartamenti di diverse dimensioni consentono di coniugare qualità abitativa, efficienza funzionale e rispetto del patrimonio esistente.

Inserito in un quartiere che negli anni ha conosciuto un importante processo di rigenerazione urbana, Quadrato dialoga con una Torino dinamica e contemporanea, fatta di percorsi pedonali, architetture storiche, cultura, ristorazione e vita di quartiere. Un progetto che interpreta il valore della città storica attraverso una nuova idea di abitare urbano.








20



















L A S C A R I S

Tra Piazza Solferino e Piazza San Carlo, nel cuore storico di Torino, Domus Lascaris reinterpreta un edificio razionalista degli anni Cinquanta attraverso un intervento di riqualificazione integrale firmato e realizzato dal Gruppo Building.

Il progetto ridefinisce il rapporto tra architettura, spazio privato e contesto urbano, trasformando l'edificio in una presenza contemporanea, rigorosa e riconoscibile. Interni ed esterni vengono ripensati con un linguaggio essenziale e sofisticato, capace di coniugare solidità progettuale, innovazione tecnologica e qualità dell'abitare.

Domus Lascaris sviluppa una nuova idea di residenza urbana: aperta alla città, permeabile alla luce, progettata per instaurare un dialogo continuo con ciò che la circonda. Le ampie aperture, la cura del disegno architettonico e la ricerca sui materiali costruiscono un'esperienza abitativa in equilibrio tra comfort, privacy e relazione con il paesaggio urbano.

NUMERO TOTALE APPARTAMENTI:	10
NUMERO TOTALE BOX AUTO:	13
VALORE OPERAZIONE:	21.000.000€
SUPERFICIE:	2805mq

2018 - 2020
VIA LASCARIS 7, TORINO

Gli spazi interni, i sistemi tecnologici integrati, l'attenzione alla sicurezza e il livello delle finiture definiscono una dimensione abitativa coerente con il vivere contemporaneo, in cui eleganza, funzionalità e identità architettonica convivono in modo naturale. Più che un intervento di ristrutturazione, Domus Lascaris rappresenta una riflessione sul modo di abitare il centro storico oggi: un progetto capace di dialogare con la memoria della città interpretandone, al tempo stesso, l'evoluzione futura.










Tryblia
Aerysiade
Graal Vitea


















SCRUMPY
HONDA









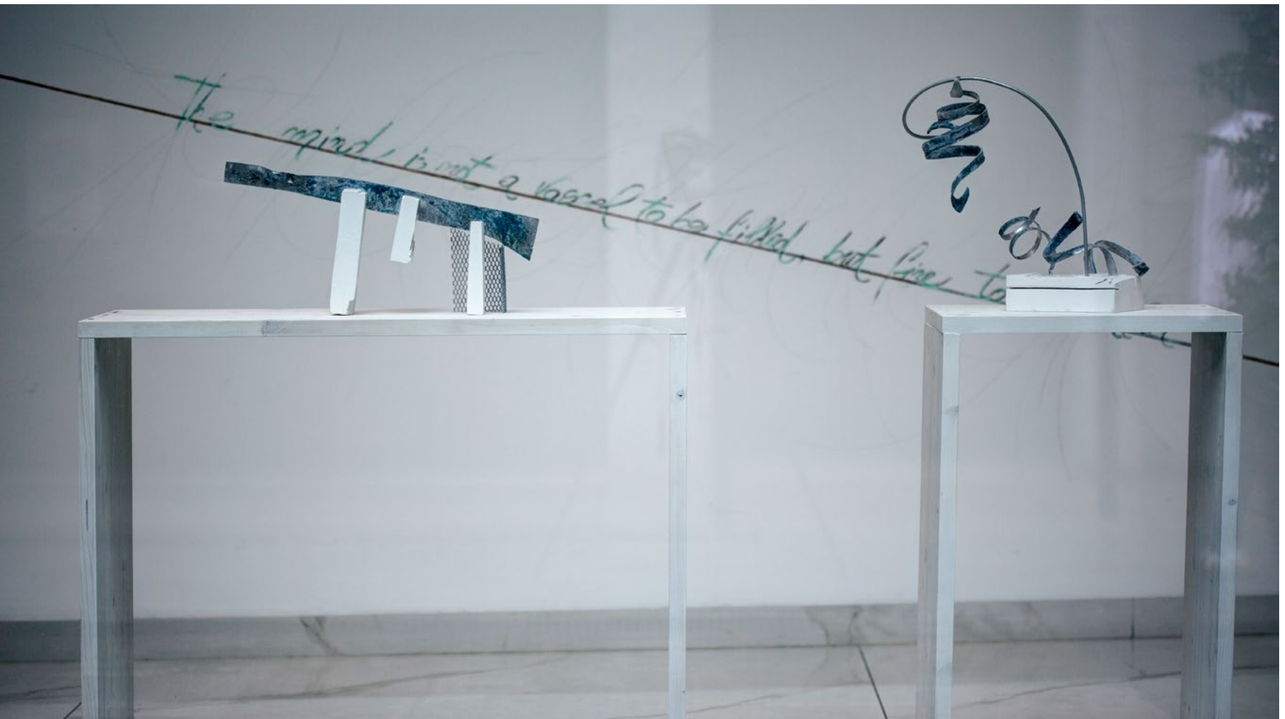







One breath around the world




the mind is not a vessel to be filled, but fire to



UPTOWN

TORINO

NUMERO TOTALE DI APPARTAMENTI:	22
BOX AUTO:	28
COSTO DELL'IMMOBILE:	30.000.000€
SUPERFICIE:	4500 mq
DURATA:	36 mesi

2020 - 2023
CORSO GIOVANNI LANZA 3, TORINO

Uptown è un progetto di rigenerazione urbana nato dal recupero e dalla riconversione dell'ex complesso La Salle di Villa San Giuseppe, ai piedi della precollina torinese, alle spalle della Gran Madre.
L'intervento interpreta una nuova idea di abitare contemporaneo, in cui sostenibilità, qualità architettonica e benessere quotidiano convergono in un ecosistema residenziale integrato con il paesaggio naturale e urbano.

Il complesso comprende residenze dotate di ampie terrazze e giardini privati, affiancate da servizi dedicati alla vita comunitaria e al tempo libero: concierge, orto condominiale, palestra, aree sportive, parcheggi e spazi verdi condivisi. Un progetto pensato per favorire una relazione più equilibrata tra spazio domestico, natura e vita urbana.

Nel 2024 Uptown Torino ha ricevuto il Premio della Giuria ai CasaClima Awards, uno dei principali riconoscimenti italiani dedicati all'innovazione sostenibile in architettura. Selezionato tra oltre 1.700 progetti certificati, l'intervento si è distinto per la capacità di integrare efficienza energetica, innovazione tecnologica e comfort abitativo in un modello evoluto di residenza urbana.
Con una superficie riscaldata di oltre 4.200 mq e consumi significativamente ridotti rispetto agli standard tradizionali, Uptown adotta soluzioni costruttive ad alte prestazioni ambientali: facciate rivestite con pannelli in fibra di legno riciclato, integrazione del verde nel disegno architettonico e impianti fotovoltaici per a produzione di energia da fonti rinnovabili.












WALTER GROPIUS



FORREST

IN TOWN

NUMERO TOTALE APPARTAMENTI:	89
NUMERO TOTALE BOX AUTO:	112
NUMERO TOTALE UNITÀ COMMERCIALI:	5
VALORE OPERAZIONE:	59.000.000€
SUPERFICIE:	10.574mq

2020 - 2023
VIA ZUMBINI 39, MILANO

Forrest in Town nasce lungo il Naviglio Grande, in uno dei quadranti urbani più dinamici e in trasformazione di Milano, come un progetto che ridefinisce il rapporto tra città, natura e abitare contemporaneo.
Il complesso interpreta una nuova idea di residenza urbana: un ecosistema verde pensato per integrare architettura, sostenibilità e qualità della vita all'interno di un contesto metropolitano in continua evoluzione. Qui, a pochi minuti dal centro, il paesaggio del Naviglio diventa parte integrante dell'esperienza abitativa, restituendo alla città una dimensione più lenta, permeabile e naturale.
Elemento distintivo del progetto è il grande parco interno di circa 4.500 mq, concepito come infrastruttura verde condivisa e cuore identitario dell'intervento. Alberature, percorsi, spazi di relazione e aree dedicate al benessere costruiscono un ambiente immersivo in cui il verde non rappresenta un semplice elemento decorativo, ma una componente strutturale dell'architettura. Forrest in Town introduce inoltre una riflessione concreta sui nuovi modelli di sostenibilità urbana attraverso soluzioni innovative orientate all'autosufficienza e alla riduzione dell'impatto ambientale. Tra queste, l'orto aeroponico condominiale, pensato per offrire ai residenti una produzione di ortaggi a km zero e promuovere una relazione più consapevole con le risorse e il tempo quotidiano.

Le residenze sono progettate per favorire continuità tra interno ed esterno, grazie ad ampie superfici vetrate, terrazze, logge e affacci sul verde. Materiali naturali, tecnologie ad alta efficienza energetica e attenzione al comfort abitativo definiscono un linguaggio architettonico contemporaneo, essenziale e profondamente connesso al contesto.
Più che un progetto residenziale, Forrest in Town rappresenta una nuova visione del vivere urbano: un luogo in cui natura, innovazione e architettura convivono in equilibrio, generando valore ambientale, sociale e culturale per la città.










ORTO AEROPONICO
FOREST
AGRICOOLTUR





GATE
CENTRAL

NUMERO TOTALE DI APPARTAMENTI:	12
BOX AUTO:	12
VALORE OPERAZIONE:	32.000.000€
SUPERFICIE:	2300 mq
DURATA:	36 mesi

2022 - 2025
CORSO DI PORTA TICINESE 32, MILANO

Nel cuore di Porta Ticinese, di fronte alle Colonne di San Lorenzo e all'omonima basilica, Gate Central si inserisce in uno dei contesti urbani più iconici e dinamici di Milano attraverso un progetto firmato da ACPV ARCHITECTS Antonio Citterio Patricia Viel, capace di interpretare in chiave contemporanea il rapporto tra architettura, città e qualità dell'abitare.
Completato dal Gruppo Building, l'intervento integra funzioni residenziali e commerciali in un edificio progettato per dialogare con il valore storico e culturale del contesto circostante. La composizione architettonica, essenziale e rigorosa, valorizza il rapporto con lo spazio urbano attraverso un linguaggio sobrio, materico e perfettamente integrato nel paesaggio della città storica.
L'edificio si sviluppa su quattro livelli fuori terra e due piani interrati, con spazi commerciali ai livelli inferiori e residenze ai piani superiori. Le unità abitative, articolate in diverse tipologie, sono progettate per offrire ambienti luminosi, efficienti e altamente performanti sotto il profilo energetico e tecnologico. Materiali selezionati, impianti di ultima generazione e soluzioni costruttive ad alta efficienza definiscono un progetto orientato al comfort contemporaneo e alla sostenibilità ambientale.
Certificato in Classe Energetica A, Gate Central esprime una visione dell'abitare urbano in cui innovazione, eleganza architettonica e integrazione con il tessuto storico convivono in modo naturale.
Più che un intervento residenziale, Gate Central rappresenta un'operazione di rigenerazione urbana che rafforza il dialogo tra memoria architettonica e nuova Milano contemporanea.














BI
BUILDING
SINCE 1983
building.it
BUILDING


SINCE 1983
building.it


SINCE 1983
BUILDING
building.it
AA
Acone Associati

BLOC SAVONA
MILANO

NUMERO TOTALE DI APPARTAMENTI:	16
BOX AUTO:	17
VALORE OPERAZIONE:	13.000.000€
SUPERFICIE:	1974 mq
DURATA:	30 mesi

IN CORSO
VIA SAVONA 134, MILANO

Bloc Savona nasce nel cuore del quartiere Tortona, uno dei distretti più creativi e internazionali di Milano, reinterpretando il linguaggio dell'architettura postindustriale attraverso una visione contemporanea dell'abitare.
Il progetto dialoga con l'identità storica dell'area, fatta di manifattura, ricerca estetica e trasformazione urbana, integrando materiali essenziali e soluzioni architettoniche evolute in un equilibrio naturale tra memoria industriale e innovazione. Mattoni, vetro e metallo definiscono il carattere dell'intervento: la matericità delle facciate richiama il passato produttivo del quartiere, mentre le superfici trasparenti e metalliche introducono un'idea di abitare aperta, luminosa e contemporanea. Bloc Savona si sviluppa attraverso due corpi architettonici distinti ma profondamente connessi da un unico pensiero progettuale, in cui la relazione tra spazio costruito e paesaggio assume un ruolo centrale. Giardini privati, terrazze e aree verdi condivise diventano parte integrante dell'esperienza abitativa, contribuendo a costruire una dimensione urbana più fluida, permeabile e sostenibile.
L'architettura del verde accompagna l'intero progetto: alberature, prati, essenze erbacee e arbusti definiscono un ecosistema diffuso che ammorbidisce il rigore dei materiali e favorisce benessere, privacy e qualità ambientale. La continuità tra interni ed esterni si traduce in spazi ampi e luminosi, caratterizzati da grandi superfici vetrate e affacci aperti sul verde e sulla città. Gli appartamenti, sviluppati in diverse configurazioni, interpretano un'estetica essenziale e sofisticata, in cui legno, ferro e vetro convivono in armonia.
La luce naturale attraversa i volumi, valorizza le matericità e definisce un'atmosfera abitativa contemporanea, dinamica e autentica.

Bloc Savona rappresenta così una nuova forma di abitare urbano: un progetto che unisce cultura architettonica, qualità dello spazio e sensibilità ambientale all'interno di uno dei contesti più evoluti della Milano contemporanea.






BAU MEISTER










DISEGNATO PER
VIVERE BENE.

GARDEN

IN TOWN

NUMERO TOTALE DI APPARTAMENTI:	60
BOX AUTO:	60
VALORE OPERAZIONE:	44.000.000€
SUPERFICIE:	7182 mq
DURATA:	36 mesi

2023 - IN CORSO
VIA FELICE VENOSTA 19, MILANO

Garden in Town nasce dalla trasformazione di un'ex area industriale milanese in un nuovo ecosistema residenziale fondato sull'equilibrio tra architettura, natura e sostenibilità. Il progetto prosegue il processo di rigenerazione urbana avviato con Forrest in Town, contribuendo a ridefinire il rapporto tra spazio costruito, ambiente e qualità della vita.
L'intervento interpreta una visione evoluta del costruire contemporaneo, in cui il benessere della persona e il rispetto dell'ecosistema diventano principi guida dell'intero processo progettuale e realizzativo. Non solo un nuovo complesso residenziale, ma un modello abitativo orientato a una relazione più armonica tra città e natura.
Il progetto prevede la realizzazione di un edificio sinuoso e organico di cinque livelli fuori terra, con oltre 60 residenze immerse nel verde, sviluppate attorno a un ampio giardino interno concepito come spazio centrale di relazione, benessere e biodiversità urbana. Le superfici residenziali, per oltre 7.000 mq complessivi, dialogano con il paesaggio attraverso terrazze, logge e ampie aperture che favoriscono continuità tra interno ed esterno. La sostenibilità rappresenta il filo conduttore dell'intervento, dalla scelta dei materiali alle tecnologie costruttive, fino alla selezione di partner e fornitori appartenenti a filiere certificate green. Efficienza energetica, riduzione dell'impatto ambientale e qualità degli spazi condivisi diventano strumenti concreti per costruire un nuovo equilibrio tra abitare contemporaneo e responsabilità ambientale.

Garden in Town interpreta così una nuova idea di rigenerazione urbana: non semplice sostituzione edilizia, ma creazione di valore durevole per il quartiere, per le persone e per il paesaggio urbano contemporaneo.



















ARTOWN

ART & GREEN LIVING IN MILANO

NUMERO TOTALE DI APPARTAMENTI:	12
BOX AUTO:	19
VALORE OPERAZIONE:	17.000.000€
SUPERFICIE:	2026 mq
DURATA:	30 mesi

2023 - IN CORSO
VIA PRIVATA DEI CROLLALANZA 4, MILANO

Artown interpreta l'abitare contemporaneo come esperienza immersiva tra architettura, arte e natura. Il progetto prende forma attraverso un edificio dal disegno sinuoso e organico, concepito per instaurare una relazione fluida tra spazio costruito, luce e paesaggio. L'intervento si sviluppa su due livelli e ospita tredici residenze esclusive progettate per garantire privacy, continuità tra interno ed esterno e un elevato livello di comfort abitativo. Le ampie terrazze private diventano estensioni naturali degli ambienti domestici, spazi dedicati al benessere e alla relazione con il verde.
Elemento distintivo del progetto è l'integrazione di opere site-specific di Vincenzo Marsiglia, che contribuiscono a definire l'identità artistica e percettiva degli spazi. L'arte entra così nell'architettura come parte integrante dell'esperienza abitativa, creando un dialogo continuo tra materia, luce e contemporaneità.

L'architettura si distingue per l'equilibrio tra forme morbide, materiali contemporanei e qualità percettiva degli ambienti. Ogni elemento è pensato per favorire una dimensione abitativa intima, luminosa e silenziosa, in cui il rapporto con la natura contribuisce a definire il carattere del progetto. Il complesso integra inoltre parcheggi privati, alcuni dei quali con accesso diretto alle abitazioni, valorizzando funzionalità e riservatezza all'interno di un impianto progettuale coerente ed essenziale.

Più che un intervento residenziale, Artown propone una nuova idea di living contemporaneo: un luogo in cui architettura, arte e paesaggio convivono in modo armonico, generando un'esperienza abitativa sofisticata e profondamente connessa al benessere della persona.








ARTOWN





PIZZI27

NUMERO TOTALE DI APPARTAMENTI:	31
BOX AUTO:	39
VALORE OPERAZIONE:	38.000.000€
SUPERFICIE:	4592 mq

2024 - IN CORSO
VIA PIZZI 27, MILANO

Pizzi27 nasce nel cuore di una Milano autentica e in continua evoluzione, come un progetto residenziale pensato per interpretare in chiave contemporanea il rapporto tra qualità urbana, comfort abitativo e sostenibilità. L'intervento propone una nuova idea di residenza a misura d'uomo, caratterizzata da un'ampia varietà di soluzioni abitative - bilocali, trilocali e quadrilocali - progettate per adattarsi con flessibilità ai diversi stili di vita contemporanei. Gli spazi si distinguono per luminosità, razionalità distributiva e continuità tra interno ed esterno, grazie a logge, terrazze panoramiche e giardini privati che ampliano la dimensione domestica verso il paesaggio urbano.

L'architettura del progetto richiama l'eleganza sobria e sofisticata della tradizione milanese, reinterpretandola attraverso un linguaggio essenziale fatto di volumi equilibrati, materiali selezionati e palette cromatiche raffinate. Un'estetica contemporanea che unisce design, funzionalità e attenzione al dettaglio. Pizzi27 integra tecnologie avanzate orientate all'efficienza energetica e alla riduzione dell'impatto ambientale, con soluzioni impiantistiche che consentono l'abbattimento significativo dei consumi energetici e delle emissioni di CO_2. La sostenibilità diventa così parte integrante dell'esperienza abitativa, insieme al comfort, alla qualità dell'aria e al benessere quotidiano. Il progetto è completato da servizi dedicati al lifestyle contemporaneo, tra cui spazi fitness e wellness, aree verdi condivise, cantine e box auto, configurando un ecosistema residenziale pensato per offrire equilibrio tra privacy, relazione e qualità della vita.

Più che un complesso abitativo, Pizzi27 rappresenta una nuova interpretazione del vivere milanese: contemporanea, sostenibile e profondamente connessa ai ritmi e alle esigenze della città.









PARCO
DELLE
BASILICHE
GIAN GALEAZZO 3

IN CORSO
VIA GIAN GALEAZZO 3, MILANO

A pochi passi dalla Darsena e dal cuore dei Navigli, Viale Gian Galeazzo 3 si inserisce in uno dei contesti più iconici e ricercati di Milano. Una zona ricca di fascino, dove l'autenticità della città storica si fonde armoniosamente con la vitalità urbana di oggi. Situato all'incrocio tra il centro storico e la vivace zona sud della città, questo indirizzo prestigioso offre una posizione strategica: a breve distanza da Corso di Porta Ticinese, dai Chiostri di San Lorenzo e dall'Università Bocconi. Qui si respira un'atmosfera raffinata e internazionale, tra boutique indipendenti, locali di tendenza, gallerie d'arte e ristoranti gourmet.

Perfettamente collegato grazie alla rete di mezzi pubblici e alla prossimità con le principali arterie viarie, Viale Gian Galeazzo rappresenta la scelta ideale per chi desidera vivere la città da protagonisti, in un equilibrio perfetto tra quiete residenziale e pulsazioni metropolitane.

Il progetto prevede la completa ristrutturazione dell'edificio, incluse le parti comuni e tutte le unità abitative. Il complesso si compone di 28 appartamenti, 5 unità commerciali al piano terra e un intero piano con destinazione ricettiva. Un luogo, tre anime. Residenze, hotel, retail: un ecosistema urbano integrato per chi abita, accoglie, crea. Parco delle Basiliche è una risposta concreta alle nuove esigenze delle città contemporanee: luoghi ibridi, interconnessi, flessibili.











17024
VARIGOTTI

NUMERO TOTALE DI APPARTAMENTI:	15
BOX AUTO:	33
VALORE OPERAZIONE:	30.000.000€
SUPERFICIE:	2270 mq
DURATA:	36 mesi

2026
PIAZZA DEL SOLE, VARIGOTTI (FINALE LIGURE)

17024Varigotti nasce dalla riqualificazione dell'ex Hotel Plaza, storica struttura affacciata sul mare del borgo ligure, attraverso un intervento che restituisce valore architettonico, paesaggistico e urbano a uno dei tratti più identitari della Riviera di Ponente. Il progetto trasforma un edificio in stato di abbandono in un complesso residenziale contemporaneo capace di dialogare con il paesaggio costiero e con la scala intima del borgo di Varigotti. L'intervento non si limita alla riconversione funzionale dell'immobile da struttura alberghiera a residenziale, ma interpreta una più ampia operazione di rigenerazione urbana del lungomare e dei suoi spazi pubblici.

Elemento centrale del progetto è la creazione di una nuova piazza-giardino aperta e permeabile, pensata come estensione naturale della passeggiata a mare. Lo spazio pubblico attraversa il lotto dall'Aurelia alla Strada degli Ulivi, sostituendo le superfici asfaltate esistenti con un paesaggio verde integrato nel contesto urbano e naturale.

L'architettura dell'edificio è concepita per valorizzare il rapporto con il mare, la luce e il panorama ligure. Ogni residenza è progettata per offrire viste aperte sul borgo e sulla costa, attraverso terrazze e aperture che amplificano la continuità tra interno ed esterno. Volumi dinamici, linee morbide e tonalità materiche ispirate alla terra e alla pietra ligure permettono all'intervento di inserirsi con equilibrio nel paesaggio mediterraneo.

17024Varigotti rappresenta così un progetto in cui architettura, natura e spazio pubblico convergono in una nuova idea di abitare costiero: contemporanea, sostenibile e profondamente radicata nell'identità del luogo.

















VILLA MASSARA
ALASSIO

NUMERO TOTALE DI APPARTAMENTI:	5
BOX AUTO:	5
VALORE OPERAZIONE:	10.000.000€
SUPERFICIE:	1000 mq
DURATA:	30 mesi

2026
PASSEGGIATA CADORNA 82, ALASSIO

Costruita nel 1907 e affacciata sulla baia di Alassio, Villa Massara rappresenta una delle più significative espressioni dell'architettura storica della Riviera ligure. Inserita in un contesto residenziale esclusivo, a pochi passi dalla Passeggiata Cadorna, la villa gode di una posizione privilegiata con vista panoramica sull'Isola Gallinara e sul profilo della costa fino a Capo Mele. Il progetto di riqualificazione nasce con l'obiettivo di restituire valore e continuità a un patrimonio architettonico di grande identità, attraverso un intervento rispettoso della memoria storica dell'edificio e al tempo stesso orientato alle esigenze dell'abitare contemporaneo.

Facciate, colonne, terrazze e spazi esterni vengono recuperati e valorizzati secondo una logica conservativa che preserva il carattere originario della villa, reinterpretandolo con sensibilità contemporanea. Gli interni sono ripensati attraverso un attento lavoro di restauro e ridisegno degli ambienti, con materiali pregiati, dettagli su misura e soluzioni tecnologiche integrate dedicate al comfort, alla sicurezza e all'efficienza abitativa.

L'architettura dialoga costantemente con il paesaggio marino e con la luce mediterranea, costruendo una relazione fluida tra spazi interni ed esterni.
Le terrazze panoramiche e gli affacci sul mare amplificano la percezione di apertura e continuità con il contesto naturale.

Villa Massara interpreta così una nuova idea di residenza storica contemporanea: un progetto in cui eleganza, patrimonio architettonico e qualità del vivere convivono in equilibrio, nel rispetto della storia di Alassio e della sua evoluzione futura.

















EMERALD

2022
LAGO DI GARDA

Affacciata sulle colline moreniche del Lago di Garda, Villa Emerald nasce come un progetto residenziale che interpreta il rapporto tra architettura, paesaggio e materia attraverso un linguaggio essenziale, raffinato e profondamente integrato con il contesto naturale. La villa prende il nome dalle tonalità smeraldo delle acque del lago, con cui instaura un dialogo continuo fatto di riflessi, luce e apertura visiva verso il paesaggio. Un'architettura pensata per inserirsi con naturalezza nella morfologia del luogo, seguendo l'andamento sinuoso delle colline e valorizzando la relazione con l'ambiente circostante. Il progetto si distingue per l'accurata ricerca sui materiali, sulle cromie e sulle finiture, selezionate per costruire un'atmosfera sofisticata e senza tempo. Arredi, dettagli custom ed elementi artistici contribuiscono a definire una dimensione abitativa in cui design, comfort e sensibilità estetica convivono in equilibrio.

La composizione architettonica sfrutta pienamente la conformazione del terreno, sviluppandosi in continuità con il paesaggio e preservando una percezione fluida tra interno ed esterno. La posizione dell'edificio all'interno del lotto consente di ampliare gli spazi outdoor, articolati tra terrazze, aree lounge, piscina e solarium immersi nel verde. Le ampie superfici vetrate favoriscono l'ingresso della luce naturale e amplificano la vista sul lago, trasformando il panorama in parte integrante dell'esperienza abitativa. Ogni ambiente è progettato per offrire privacy, benessere e una relazione costante con la natura.

Villa Emerald rappresenta così una sintesi tra architettura contemporanea e paesaggio mediterraneo: una residenza esclusiva concepita come luogo di quiete, luce e armonia.


















Disney+
Molto + di quello che ti aspetti
REGISTRATI ORA

ANDROMEDA

2020
CLAVIERE, TORINO

Andromeda nasce da una ricerca progettuale orientata all'essenzialità, al silenzio e alla relazione profonda con il paesaggio naturale. Un luogo concepito per vivere un'esperienza abitativa immersiva, in cui architettura, luce e materia dialogano in equilibrio con l'ambiente circostante.

Il progetto interpreta il rapporto tra interno ed esterno attraverso un linguaggio materico e contemporaneo, fatto di superfici naturali, tonalità morbide e dettagli essenziali. Il legno e il ferro definiscono il carattere degli spazi con una presenza solida e autentica, mentre le sfumature ispirate ai colori della natura contribuiscono a costruire un'atmosfera intima, sofisticata e rilassata.

Le grandi superfici vetrate amplificano il dialogo con il paesaggio, lasciando entrare la luce naturale e trasformando il panorama in parte integrante dell'architettura. La successione delle stagioni, i riflessi, le ombre e la vegetazione diventano elementi vivi del progetto, modificando continuamente la percezione degli ambienti.

In Andromeda, il confine tra abitazione e natura si dissolve progressivamente: gli spazi interni si estendono verso l'esterno in una continuità fluida e silenziosa, pensata per favorire benessere, contemplazione e qualità del vivere.

Più che una residenza, Andromeda rappresenta un rifugio contemporaneo in armonia con il paesaggio, dove architettura e natura convivono in una relazione misurata, autentica e senza tempo.















PINAMARE

2014
ANDORA (SAVONA)

L’intervento di Pinamare riguarda la ristrutturazione di due residenze affacciate sul mare all’interno dello storico complesso progettato da Silvio Hutter nel 1972, uno dei più interessanti esempi di integrazione tra architettura moderna e paesaggio ligure.
Inserite all’ultimo livello del residence, le abitazioni godono di una posizione privilegiata che valorizza il rapporto diretto con il mare, la luce e il sistema dei terrazzamenti che caratterizza l’intero complesso. Il progetto reinterpreta gli spazi esistenti attraverso una visione contemporanea dell’abitare, mantenendo intatta la relazione originaria tra architettura e natura.
Elemento centrale dell’intervento è la continuità tra interno ed esterno. Le ampie vetrate scorrevoli trasformano il living in un ambiente aperto verso il paesaggio marino, amplificando la percezione dello spazio e della luce naturale. Il soggiorno, essenziale e luminoso, si estende idealmente verso il grande terrazzo fronte mare, concepito come luogo di contemplazione, convivialità e benessere. Sul lato opposto, rivolto verso la collina e la pineta, le camere e gli ambienti più raccolti dialogano con una dimensione più intima e silenziosa del paesaggio ligure.
Il giardino si sviluppa lungo una successione di percorsi e spazi all’aperto, alternando superfici verdi, pedane in legno e aree relax attorno a uno specchio d’acqua che contribuisce a costruire un’atmosfera sospesa e immersiva. La luce, naturale di giorno e scenografica nelle ore serali, diventa parte integrante del progetto grazie a un sistema integrato di illuminazione e domotica avanzata, pensato per valorizzare architettura, vegetazione e materiali. Pinamare rappresenta così un intervento di riqualificazione che interpreta il patrimonio architettonico moderno attraverso una nuova sensibilità contemporanea, in equilibrio tra paesaggio mediterraneo, comfort abitativo e cultura del progetto.











VILLAMANDRIA

2020
TORINO

Durante il primo sopralluogo la villa si presentava immersa in un verde incredibilmente imponente, ma gli spazi interni, estremamente articolati come era d'uso fare negli anni in cui è stata edificata, non permettevano di percepire a pieno quel paesaggio naturale fatto di natura e luci, stagione dopo stagione. Dopo un'attenta e razionale analisi della fattispecie è iniziato il percorso progettuale, che insieme alla committenza e al supporto di professionisti e partner qualificati ci ha portato a raggiungere una proposta progettuale definitiva e capace di coniugare l'aspetto estetico alla migliore soluzione funzionale. La prima fase progettuale era dedicata alla riorganizzazione degli spazi e dei volumi interni, alla valorizzazione del legame con l'esterno e alla ricerca e selezione dei materiali di finitura. In contemporanea ci siamo preoccupati di come migliorare l'integrazione nel contesto senza rinunciare agli aspetti tecnologici. I principali temi sono stati allora la facciata, i serramenti e la copertura. Il tetto, troppo presente, è stato ridimensionato, ma si è scelto di recuperare i vecchi coppi piemontesi esistenti. Per la facciata abbiamo optato per un rivestimento in mattoni bruni realizzati a mano, estremamente materici, imperfetti e in totale armonia con le preesistenze e l'ambiente esterno. I serramenti sono stati realizzati in legno e metallo, anch'essi bruni, quasi mimetici. I parapetti sono in vetro e sono stati introdotti dei brises-soleil utili a filtrare e modulare la luce verso l'interno. È stato poi aggiunto un nuovo volume, posizionato a sinistra della facciata principale. Al suo interno sono stati concepiti la zona giorno, un grande salone a doppia altezza, la zona pranzo, la cucina ed un terrazzo riparato e ben ombreggiato.
La geometria ne dichiara la successiva costruzione, ma è stata mantenuta la continuità nei materiali.
Oggi la villa è terminata ed abitata. Il risultato è esattamente quello immaginato sin dal principio.












che sera
sera
VOGUE

V/LLA/SABELLA

Villa Isabella nasce dalla completa riconfigurazione di una villa degli anni Settanta immersa nel paesaggio collinare, reinterpretata attraverso un linguaggio architettonico contemporaneo capace di coniugare essenzialità formale, ricerca materica e relazione con il contesto naturale.
Del fabbricato originario sono stati preservati la struttura e l'impianto volumetrico principale, dando vita a una trasformazione radicale dell'identità estetica e spaziale dell'abitazione.
Il progetto ridefinisce l'architettura della villa attraverso linee pulite, proporzioni dinamiche e una nuova composizione di volumi e superfici.
Elemento distintivo dell'intervento è la copertura, concepita come segno architettonico caratterizzante dell'intera residenza. Il sistema a doppia falda introduce movimento e continuità tra pianta e alzato, influenzando non solo il profilo esterno dell'edificio ma anche la percezione degli spazi interni, ampliandone profondità e luminosità.
Alla manica principale si innestano volumi secondari a copertura piana, evidenziati da variazioni materiche che definiscono un dialogo equilibrato tra pieni e vuoti, superfici opache e trasparenze. La composizione architettonica costruisce così un'immagine contemporanea, rigorosa ma accogliente, perfettamente integrata nel paesaggio collinare.
La luce naturale, le aperture verso il verde e la continuità tra interno ed esterno diventano elementi centrali dell'esperienza abitativa, contribuendo a creare ambienti fluidi, luminosi e profondamente connessi con il contesto.
Villa Isabella rappresenta un intervento di trasformazione che interpreta il patrimonio residenziale esistente attraverso una nuova sensibilità progettuale, in cui architettura, funzionalità e qualità del vivere convergono in un equilibrio misurato e contemporaneo.

2022
TORINO









ROCCA21









VILLA

TZITZIKIA

IN CORSO
THÉOULE-SUR-MER - COSTA AZZURRA

Nel cuore di Théoule-sur-Mer, all'interno di un esclusivo Domaine Privé affacciato sulla Costa Azzurra, Villa Tzitzikia nasce da un intervento di riqualificazione integrale che trasforma una residenza esistente in un progetto architettonico contemporaneo perfettamente integrato nel paesaggio mediterraneo. Il progetto, firmato da Boffa Petrone & Partners in collaborazione con Architectes Associés, valorizza una posizione straordinaria sospesa tra le rocce rosse del massiccio dell'Estérel e il Mar Mediterraneo.
L'architettura si sviluppa attraverso volumi essenziali, proporzioni equilibrate e materiali naturali che dialogano con la morfologia del luogo, instaurando una relazione continua tra costruito e paesaggio. Le ampie superfici vetrate, i patii, le terrazze panoramiche e i giardini pensili amplificano il rapporto con il mare, trasformando la luce e il panorama in elementi centrali dell'esperienza abitativa. Ogni ambiente è progettato per garantire apertura visiva, privacy e continuità tra spazi interni ed esterni. Gli interni si articolano come una sequenza fluida di spazi dedicati al vivere contemporaneo, dove materiali naturali, superfici materiche e soluzioni su misura definiscono un linguaggio elegante e senza tempo. Le zone giorno, le suite e gli ambienti dedicati al benessere sono concepiti per valorizzare la vista sul paesaggio costiero e il comfort quotidiano. Elemento distintivo del progetto è il rapporto privilegiato con il mare. La piscina infinity, l'accesso diretto all'acqua e il sistema di terrazze che segue l'andamento naturale della scogliera configurano un'autentica esperienza pieds dans l'eau, in cui architettura e natura si fondono in un equilibrio misurato e contemporaneo. Con una superficie complessiva di circa 460 mq, Villa Tzitzikia rappresenta una sintesi tra rigenerazione architettonica, qualità progettuale e valorizzazione del paesaggio, interpretando una nuova idea di abitare mediterraneo fondata su privacy, benessere e continuità con il contesto naturale.








CEREAL





VILLA

CAP D'AIL

IN CORSO
CAP D'AIL, COSTA AZZURRA

Affacciata sul Mediterraneo, tra il Principato di Monaco e la Costa Azzurra, Villa Cap d'Ail nasce dalla riqualificazione di una residenza esistente immersa in uno dei paesaggi più iconici della Riviera francese. Un intervento che coniuga il rispetto dell'identità architettonica originaria con una nuova interpretazione contemporanea dell'abitare.

Il progetto valorizza il carattere mediterraneo della villa attraverso un attento lavoro di restauro e aggiornamento funzionale. Le proporzioni classiche, le superfici materiche, le persiane in legno e i dettagli architettonici tradizionali vengono preservati e reinterpretati per costruire un dialogo equilibrato tra memoria del luogo e comfort contemporaneo.

La residenza si sviluppa all'interno di un ampio giardino affacciato sul mare, dove architettura e paesaggio si fondono in una relazione continua. Le grandi aperture verso l'esterno, le terrazze panoramiche e la piscina valorizzano la straordinaria posizione della proprietà, trasformando la vista sul Mediterraneo in parte integrante dell'esperienza abitativa.

Gli interni sono stati completamente ripensati per garantire maggiore luminosità, fluidità distributiva e qualità degli spazi. Materiali naturali, finiture raffinate e una palette cromatica ispirata ai colori della Riviera contribuiscono a definire un'atmosfera elegante e senza tempo, capace di esaltare il rapporto tra la casa, il giardino e il mare.

Villa Cap d'Ail rappresenta un intervento di valorizzazione immobiliare fondato sull'equilibrio tra conservazione e innovazione, in cui architettura, paesaggio e cultura mediterranea convergono in una residenza contemporanea di grande carattere.









FORTE
PRIVATE ESTATES

AURA / LUMEN / SILVA

IN CORSO
FORTE DEI MARMI

Nel cuore di Forte dei Marmi, in una delle località residenziali più esclusive della Versilia, Forte Private Estates nasce come un progetto dedicato alla realizzazione di tre ville indipendenti immerse nel verde, concepite per interpretare una nuova idea di abitare contemporaneo. L'intervento si sviluppa su un'area di circa 6.000 mq e rappresenta una delle ultime opportunità di trasformazione residenziale di questa scala all'interno del territorio comunale. Il progetto valorizza un contesto caratterizzato da privacy, qualità paesaggistica e vicinanza al mare, inserendosi con equilibrio nel tessuto urbano e naturale di Forte dei Marmi. Aura, Lumen e Silva sono tre residenze autonome accomunate da una medesima visione progettuale. Architetture contemporanee, essenziali e luminose, progettate per instaurare un dialogo costante con il paesaggio e garantire il massimo livello di comfort abitativo. Ogni villa si sviluppa su circa 250 mq ed è circondata da un ampio giardino privato che diventa parte integrante dell'esperienza residenziale. Gli spazi interni sono concepiti per favorire continuità, luce naturale e flessibilità d'uso. Le zone giorno si aprono verso l'esterno attraverso ampie superfici vetrate, mentre le aree dedicate al benessere, alle suite e agli spazi outdoor definiscono un modello abitativo orientato alla qualità della vita e al rapporto con la natura. Il progetto interpreta il carattere autentico di Forte dei Marmi attraverso un linguaggio architettonico sobrio e contemporaneo, in cui eleganza, riservatezza e qualità costruttiva convivono in un equilibrio misurato. Un intervento che valorizza il territorio senza alterarne l'identità, contribuendo alla sua evoluzione attraverso un'architettura capace di dialogare con il paesaggio e con il tempo. Firmato da Boffa Petrone & Partners e sviluppato dal Gruppo Building, Forte Private Estates rappresenta una sintesi tra ricerca progettuale, valorizzazione immobiliare e cultura dell'abitare contemporaneo in una delle destinazioni più riconosciute del panorama residenziale internazionale.









VILLA MARÈA

IN CORSO
FORTE DEI MARMI

Nel cuore di Forte dei Marmi, in una delle aree residenziali più riservate e prestigiose della Versilia, Villa Marèa nasce da un intervento di riqualificazione integrale volto a trasformare una proprietà esistente in una residenza contemporanea immersa nel verde. Situata a pochi minuti dal mare e dalla zona di Roma Imperiale, la villa interpreta un'idea di abitare fondata su privacy, qualità architettonica e relazione con il paesaggio. Il progetto interessa una villa di circa 600 mq inserita all'interno di un parco privato di oltre 4.000 mq, un contesto raro per dimensioni e valore ambientale nel mercato immobiliare di Forte dei Marmi. L'intervento è finalizzato a valorizzare l'identità originaria della proprietà attraverso una profonda revisione degli spazi, dei volumi e del rapporto tra architettura e natura.

L'architettura è concepita come un sistema aperto verso il giardino, dove ampie superfici vetrate, porticati e spazi outdoor amplificano la continuità tra interno ed esterno. La luce naturale, il verde e la dimensione privata del parco diventano elementi centrali del progetto, contribuendo a definire un'esperienza abitativa equilibrata e contemporanea. Gli ambienti interni sono progettati per coniugare comfort, funzionalità e qualità materica, con particolare attenzione alla fluidità distributiva e alla connessione visiva con il paesaggio circostante. Ogni scelta progettuale è orientata alla creazione di una dimora capace di interpretare in chiave attuale il carattere esclusivo di Forte dei Marmi, valorizzandone al contempo il contesto naturale e residenziale.

Firmato da Boffa Petrone & Partners e sviluppato dal Gruppo Building, Villa Marèa rappresenta un intervento di valorizzazione immobiliare che coniuga rigenerazione architettonica, qualità progettuale e attenzione al territorio, in una delle destinazioni più riconosciute del panorama residenziale italiano.







































PIANEXITY

IN CORSO
PIANEZZA, TORINO

Situato a Pianezza, alle porte di Torino, il progetto nasce dalla volontà di realizzare un complesso residenziale contemporaneo capace di integrarsi armoniosamente nel tessuto urbano esistente, offrendo elevati standard di comfort, efficienza e qualità dell'abitare. L'intervento si distingue per un approccio progettuale che coniuga innovazione tecnologica e attenzione al contesto.
L'architettura interpreta in chiave contemporanea gli elementi tipici della tradizione residenziale, attraverso volumi equilibrati, geometrie essenziali e materiali che dialogano con il contesto circostante. Rivestimenti in klinker, superfici intonacate e coperture in laterizio contribuiscono a definire un linguaggio architettonico sobrio e duraturo, capace di valorizzare il quartiere senza rinunciare a una forte identità progettuale.
Il complesso si articola in tre corpi di fabbrica che ospitano differenti tipologie abitative, dalle residenze familiari di ampia metratura agli appartamenti più compatti, fino a soluzioni distribuite su più livelli. Una varietà progettata per rispondere alle esigenze di un abitare contemporaneo sempre più diversificato.
Particolare attenzione è stata dedicata al rapporto tra privacy, luce naturale e spazi esterni. Grandi superfici vetrate, terrazze e giardini privati ampliano la dimensione domestica verso l'esterno, favorendo continuità tra architettura e paesaggio e garantendo ambienti luminosi e confortevoli durante tutto l'arco della giornata. Pianexity rappresenta un progetto che interpreta la qualità dell'abitare attraverso equilibrio architettonico, innovazione progettuale e attenzione al benessere delle persone, confermando l'approccio del Gruppo Building alla realizzazione di contesti residenziali contemporanei e sostenibili.




AA-120-RT



VILLA

REVIGLIASCO

IN CORSO
REVIGLIASCO, TORINO

Sulla collina di Torino, in una delle aree residenziali più riservate e panoramiche della città, Villa Revigliasco nasce da un intervento di riqualificazione che interpreta il rapporto tra architettura contemporanea, paesaggio e qualità dell'abitare. Inserita nel contesto esclusivo di Strada Revigliasco, la residenza gode di una posizione privilegiata che coniuga privacy, natura e vicinanza al centro urbano. Il progetto valorizza una proprietà esistente attraverso una profonda rilettura architettonica orientata alla luce, all'apertura verso il paesaggio e alla continuità tra spazi interni ed esterni. Le ampie superfici vetrate, i volumi essenziali e la scelta di materiali naturali definiscono un linguaggio contemporaneo capace di dialogare con il contesto collinare senza alterarne il carattere. La villa si sviluppa su circa 400 mq distribuiti su tre livelli e comprende una grande zona giorno a doppia altezza, ambienti dedicati alla convivialità, quattro camere da letto, spazi di servizio e un'autorimessa integrata. All'esterno, giardino, terrazze panoramiche e piscina ampliano l'esperienza abitativa verso il paesaggio circostante, offrendo una relazione continua con la natura e con la vista sulla città e sulle Alpi.

Particolare attenzione è stata dedicata alle prestazioni energetiche e al comfort ambientale. Il progetto integra impianti di ultima generazione, sistemi domotici evoluti, riscaldamento e raffrescamento a pavimento, serramenti ad alte prestazioni e impianto fotovoltaico, in linea con una visione dell'abitare orientata all'efficienza e alla sostenibilità.

Villa Revigliasco rappresenta una sintesi tra eleganza architettonica, innovazione tecnologica e valorizzazione del paesaggio, interpretando una dimensione residenziale contemporanea fondata su luce, benessere e qualità dello spazio.













COMMERCIALE

2000
LE FORNACI



2005
IL DUCALE



2006
LE FORNACI MEGASHOPPING



2008
REAL BUGRY



2009
PORTO BOLARO



2009
IFSE WORLD



2013
SETTIMO CIELO (primo step)



2016
SETTIMO CIELO (secondo step)



2016
IFSE WORLD



2016
VILLA BALBIANO



2017
SNODO



2018
KANDU



2018
COLORE BY VASINO



2018
HOLLYSYS



2018
CREMONA DUE.ZERO



2019
SETTIMO CIELO (terzo step)



2019
COLORE BY VASINO



2021
ALKEMY FLAGSHIP STORE



2021
HUANGGANG



2023
SETTIMO CIELO (quarto step)



2025
FLASH BEINASCO



2025
DONBURI HOUSE



2025
SMASHERS



IN CORSO
B/ASE



officine
grandi
riparazioni

2017
CORSO CASTELFIDARDO, 22 - TORINO

Il progetto di rifunzionalizzazione delle OGR Torino rappresenta uno dei più significativi interventi di recupero del patrimonio industriale contemporaneo italiano. Un'operazione di rigenerazione urbana e culturale che ha restituito alla città le storiche Officine Grandi Riparazioni, trasformandole in un nuovo polo dedicato alla creatività, all'innovazione e alla produzione culturale contemporanea.

Nell'ambito dell'intervento promosso da Fondazione CRT, lo studio Boffa Petrone & Partners Progettisti Associati ha sviluppato la progettazione architettonica e il design della Manica Sud, del Transetto e delle aree esterne, occupandosi inoltre della direzione lavori delle opere di restauro e rifunzionalizzazione dell'intero complesso.

L'intervento ha interessato oltre 40.000 mq tra edifici e spazi aperti, attraverso un approccio progettuale orientato alla valorizzazione dell'identità industriale originaria e alla sua reinterpretazione in chiave contemporanea. La monumentalità degli spazi, la struttura metallica storica e la matericità dell'architettura esistente vengono preservate e integrate con nuovi elementi funzionali, tecnologici e scenografici. La Manica Sud e il Transetto sono stati concepiti come ambienti flessibili e permeabili, capaci di accogliere eventi culturali, performance, ricerca, innovazione e nuove forme di socialità urbana. Le aree esterne, inclusa la corte di accesso su Corso Castelfidardo e il grande cortile della torre piezometrica, sono state ridisegnate come spazi pubblici contemporanei aperti alla città. Il progetto OGR Torino interpreta così una visione evoluta della rigenerazione urbana: non semplice recupero architettonico, ma trasformazione di un luogo storico in una nuova infrastruttura culturale capace di generare relazioni, identità e valore per il territori.




ogr

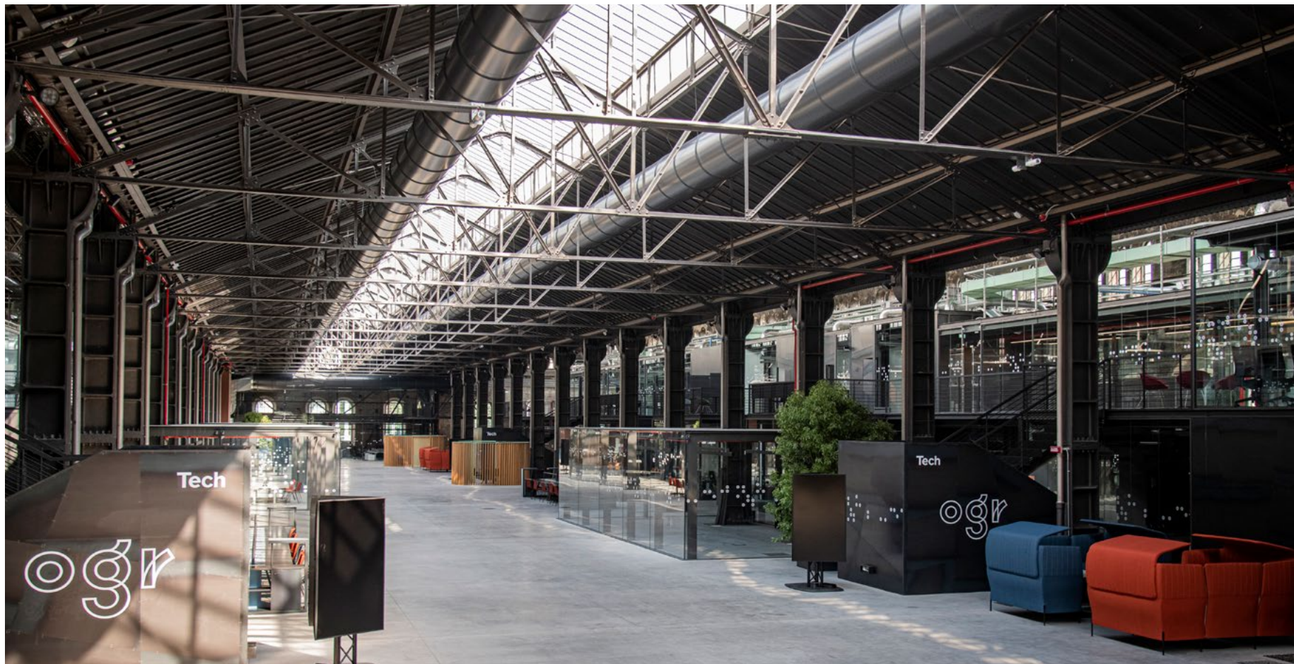











Tech
ogr
Tech
ogr


USCITA DI
EMERGENZA

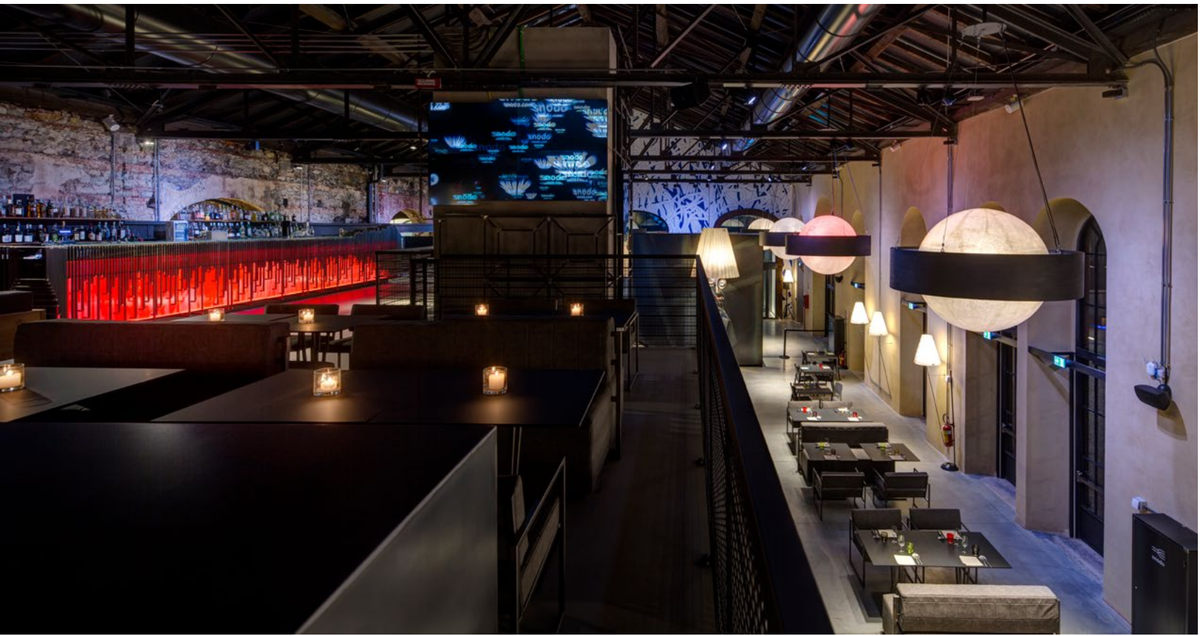
snodo

2017
CORSO CASTELFIDARDO, 22 - TORINO

Snodo nasce all’interno delle OGR come un progetto capace di reinterpretare il concetto contemporaneo di hospitality attraverso il dialogo tra architettura industriale, design e socialità urbana.
Sviluppato su una superficie di oltre 1.500 mq, il progetto si articola in cinque ambienti distinti per atmosfera, funzione e linguaggio estetico, uniti da una visione comune: creare uno spazio fluido e inclusivo, da vivere durante tutto l’arco della giornata, in cui esperienza, relazione e qualità degli ambienti diventano centrali.
L’intervento conserva e valorizza l’identità industriale originaria degli spazi, mantenendo intatta la forza materica delle strutture esistenti e reinterpretandola attraverso un linguaggio contemporaneo essenziale e scenografico. Metallo, luce e superfici grezze dialogano con installazioni artistiche e dettagli di design che introducono elementi visivi dinamici e immersivi all’interno degli ambienti.
L’architettura degli interni alterna atmosfere raccolte e spazi aperti alla condivisione, costruendo un equilibrio naturale tra convivialità, comfort e identità estetica. Le installazioni luminose, i richiami meccanici e i riferimenti al mondo industriale contribuiscono a definire un luogo riconoscibile, in costante relazione con il carattere culturale delle OGR. Più che un format dedicato alla ristorazione e all’intrattenimento, Snodo rappresenta un progetto di rigenerazione dello spazio pubblico contemporaneo: un ambiente ibrido, aperto e dinamico, in cui architettura, cultura e hospitality si incontrano nel cuore della nuova Torino creativa.


snodo
OGR is snodo
snodo






















AFRICANOW
Tony Allen
Jeff Mills
AFRICANOW
Amadou
& Mariam
AFRICANOW
Bombino

Settimo Cielo
retail park

SUPERFICE TOTALE:	40500 mq
CANONE ANNUO A REGIME:	7.083.000€

“SETTIMO CIELO RETAIL PARK” - SETTIMO TORINESE (TO)

Settimo Cielo nasce come un retail park progettato per coniugare efficienza funzionale, accessibilità e qualità dell’esperienza urbana contemporanea. L’intervento interpreta una nuova visione dello spazio commerciale, organizzato secondo criteri di fluidità, leggibilità architettonica e comfort per il visitatore.

La posizione strategica e il sistema di collegamenti con le principali arterie di traffico garantiscono un accesso semplice e immediato al complesso, favorendo una mobilità fluida e una fruizione intuitiva degli spazi. Ampie aree parcheggio, percorsi pedonali protetti e una distribuzione chiara delle funzioni contribuiscono a costruire un’esperienza di visita ordinata e funzionale. Il progetto si distingue per un impianto architettonico razionale e contemporaneo, sviluppato attraverso edifici indipendenti dedicati a differenti categorie merceologiche. Questa configurazione consente di organizzare il retail park come un sistema aperto, facilmente leggibile e adattabile alle esigenze operative e commerciali dei diversi tenant.
L’utilizzo di tecnologie avanzate e soluzioni progettuali orientate all’efficienza rende Settimo Cielo un intervento capace di integrare funzionalità, innovazione e qualità dello spazio costruito all’interno di una dimensione commerciale contemporanea. Più che un semplice parco retail, Settimo Cielo rappresenta un’infrastruttura urbana progettata per favorire accessibilità, comfort e relazione tra architettura, servizi e territorio.


Conforama
Confortama
DECATHLON
casa


Conforama
Conforama
CENTRO VENETO DEL MOBILE
EMINFLEX
EMINFLEX


Settimo Cielo
retail park
Mondo Convenienza
Mondo Convenienza
MISHI-MISHI
Ristorante Giapponese
MISHI-MISHI
Ristorante Giapponese
PIAZZA ITALIA
PITTARE


PAUSA PRANZO A
MANGIARE BENE? CONVIEN
14€
Roadhouse
GRILL


BURGER KING
HOME OF THE


Mondo Convenienza
MAISONS DU MONDE
ENTRATA


DECATHLON
SETTIMO TORINESE
PIAZZA ITALIA
PITTARELLO
TUTTO FUORI
Self
Tutto Mondo del Fai da Te

VALORE OPERAZIONE: 86.000.000€

2016 - 2019
“SETTIMO CIELO RETAIL PARK” - SETTIMO TORINESE (TO)
AMPLIAMENTO E COMPLETAMENTO

L’ampliamento di Settimo Cielo Retail Park consolida il progetto come una delle principali destinazioni commerciali del territorio torinese, attraverso un modello evoluto di retail capace di integrare accessibilità, varietà dell’offerta e qualità dello spazio urbano. Sviluppato su un’area complessiva di circa 320.000 mq, il retail park si articola in sette edifici commerciali indipendenti per una superficie di vendita complessiva di oltre 47.000 mq, affiancati da ampie aree esterne dedicate alla mobilità e ai parcheggi, con più di 4.500 posti auto.
Lo Step 2 introduce la realizzazione dello Shopping Center composto dagli edifici E-A2: un sistema commerciale aperto e sequenziale che integra ipermercato, retail, ristorazione e servizi all’interno di percorsi fluidi e facilmente fruibili. Il progetto supera il concetto tradizionale di centro commerciale chiuso, proponendo una configurazione dinamica e contemporanea, pensata per favorire relazione, comfort e qualità dell’esperienza. Settimo Cielo interpreta infatti una nuova concezione di retail park, in cui funzioni differenti convivono in un ecosistema integrato capace di generare attrattività territoriale e valore economico. Ogni edificio è dedicato a specifiche categorie merceologiche, contribuendo a costruire un’offerta ampia, coerente e complementare. L’attenzione alla distribuzione degli spazi, alla viabilità e alla qualità architettonica delle strutture consente di coniugare efficienza operativa, leggibilità urbana e flessibilità commerciale, offrendo le migliori condizioni per tenant, operatori e visitatori. Più che un ampliamento commerciale, Settimo Cielo rappresenta un’infrastruttura contemporanea dedicata al commercio, ai servizi e alla relazione con il territorio, progettata per evolvere insieme ai nuovi modelli di consumo e fruizione urbana.


MAISONS
Mondo Convenienza
DECATHLON
PIT TARELLO
STOP
STOP


HOUSE CAFE


CALAVERA
I NOSTRI SAPORI CREANO EMOZIONI DIFFICILI DA GESTIRE
MEX


ROSSOPOMODORO
cucina e pizzeria napoletana
CALAVERA
RESTAURANT
MEX
KFC


PittaRosso
UTILITY
DIADORA
CUCINE
LUBE
CREO
KITCHENS
PittaRosso
PittaRosso
SCONTO
50%
SUL SECONDO ARTICOLO

Settimo Cielo rappresenta uno dei più rilevanti progetti di sviluppo commerciale del Nord Italia, nato da una visione integrata di rigenerazione territoriale, infrastrutture e innovazione nel retail contemporaneo.
Sviluppato dal Gruppo Building attraverso un percorso durato oltre vent'anni, il retail park ha trasformato un'area di circa 380.000 mq nel quadrante nord-est di Torino in un hub multifunzionale dedicato a retail, ristorazione, sport e tempo libero.
Oggi il complesso conta circa 80.000 mq di GLA e 66 insegne, configurandosi come il secondo retail park più esteso d'Italia. Il progetto si distingue per un modello architettonico aperto, flessibile e orientato all'esperienza, in cui funzioni differenti convivono all'interno di un sistema urbano accessibile e contemporaneo.
Tra gli asset presenti figurano strutture dedicate allo sport e al leisure, inclusa la più grande Padel Arena d'Europa, a conferma dell'evoluzione del parco verso una nuova idea di destination hub. Accanto allo sviluppo immobiliare, l'intervento ha generato un'importante riqualificazione infrastrutturale dell'area, grazie a investimenti in urbanizzazioni, viabilità e opere pubbliche che hanno contribuito a migliorare accessibilità, servizi e attrattività dell'intero comparto urbano.
Nel 2026 il Gruppo Building ha completato la valorizzazione di una porzione strategica del retail park attraverso la cessione degli asset a investitori internazionali quali Ares Management Corporation ed Eurofund Group, confermando la solidità del progetto e il valore generato nel tempo. Settimo Cielo esprime così la capacità del Gruppo Building di sviluppare progetti di scala territoriale in cui architettura, commercio e valorizzazione urbana convergono in una visione di lungo periodo.

2023
"SETTIMO CIELO RETAIL PARK" - SETTIMO TORINESE (TO)
AMPLIAMENTO E COMPLETAMENTO


padelife
DHL
ODStore
pepco


ODStore
pepco


DECATHLON
poltron sofa
OVS
Prénatal
COTTON&Star
MAISONS
Mondo Convenienza
Settimo Cielo
Yamamay
Arcaplanet
RAGNO
TOKIO
Sport Vision
BASSPROSHOPS

FLASH

SUPERFICE TOTALE:	18000 mq
CANONE ANNUO A REGIME:	1.600.000€

2024-2025
STRADA TORINO 31, BEINASCO (TORINO)

Kandu è un format internazionale dedicato all'edutainment, sviluppato per integrare intrattenimento, apprendimento e interazione all'interno di grandi mall commerciali attraverso la realizzazione di parchi tematici rivolti a bambini e famiglie.

Il progetto nasce da una visione innovativa dello spazio ludico contemporaneo: una vera e propria città in miniatura dove i bambini possono sperimentare attività, professioni e dinamiche del mondo reale attraverso esperienze immersive di role play. Ogni ambiente è progettato per stimolare curiosità, creatività e partecipazione attiva, trasformando il gioco in uno strumento educativo e relazionale.
A differenza dei modelli tradizionali basati esclusivamente sull'intrattenimento meccanico o digitale, Kandu propone un'esperienza coinvolgente fondata sulla partecipazione diretta, sulla scoperta e sull'interazione sociale. Architettura, scenografia e storytelling contribuiscono a costruire un ecosistema dinamico e immersivo, pensato per favorire apprendimento, autonomia e condivisione.

Elemento centrale del format è il coinvolgimento dell'intera famiglia, attraverso spazi e attività concepiti per creare momenti di relazione e partecipazione intergenerazionale. Kandu interpreta così una nuova idea di entertainment contemporaneo, in cui educazione, tempo libero e qualità dell'esperienza convivono all'interno di un progetto innovativo e ad alto valore sociale.


FITNESS LIFESTYLE ADVENTURE SHOPPING HAPPINESS
FLASH
K1 SPEED
INDOOR KART
K1 SPEED
INDOOR KART
FLASH


FITNESS LIFESTYLE ADVENTURE SHOPPING HAPPINESS
FLASH
MIK SUSHI
LKT
ACQUA & SAPONE
pepco
K1 SPEED
INDOOR KART
K1 SPEED
INDOOR KART
FLASH


Cosmic XL


24
NO STEP




GLI ALTRI CREDI IN TE STESSO
VIDI TUTTO VIVI PER SEMPRE
TRIFORM
TRIFORM





2000 - 2002
“AMPLIAMENTO CENTRO COMMERCIALE LE FORNACI”
AMPLIAMENTO GALLERIA COMMERCIALE
PARCO COMMERCIALE “LE FORNACI” - BEINASCO (TO)

Progettato e realizzato dal Gruppo Building, il Parco Commerciale Le Fornaci rappresenta uno dei principali interventi di sviluppo retail dell’area torinese, concepito come un sistema integrato di funzioni commerciali, servizi e infrastrutture dedicate alla mobilità.

L’intervento ha interessato la progettazione e la costruzione di diversi asset strategici all’interno del comparto, contribuendo alla definizione di un polo commerciale contemporaneo orientato a funzionalità, accessibilità e qualità architettonica.
Tra le principali realizzazioni figura il ristorante McDonald’s, sviluppato come struttura dedicata alla ristorazione contemporanea e integrato nel sistema urbano e commerciale del parco. Il progetto comprende inoltre gli spazi destinati a Brico Center, articolati su una superficie di circa 4.000 mq e progettati per ospitare attività retail specializzate dedicate al bricolage e all’home improvement.
Elemento centrale dell’intervento è il parcheggio multipiano da circa 3.300 posti auto, sviluppato su cinque livelli fuori terra. La struttura, realizzata con elementi prefabbricati in cemento armato, è stata progettata per garantire elevati standard di efficienza distributiva, accessibilità e gestione dei flussi.

Le Fornaci esprime così la capacità del Gruppo Building di sviluppare e realizzare progetti commerciali complessi, integrando progettazione, costruzione e infrastrutture in una visione coerente di sviluppo urbano e valorizzazione territoriale.


SCARPE &
LE FORNACI
Mega Shopping
GIOVANNI BONA


LE FORNACI
ipercoop
H&M
celio*

LE FORNACI
Mega Shopping

2006 - 2007
“CENTRO COMMERCIALE LE FORNACI MEGASHOPPING”
BEINASCO (TO)

Il progetto di ampliamento del Centro Commerciale Le Fornaci Mega Shopping nasce con l’obiettivo di potenziare e ridefinire l’offerta commerciale del comparto attraverso un intervento di grande scala orientato a funzionalità, accessibilità e qualità dell’esperienza.

Sviluppato su un’area di circa 36.000 mq, il complesso si articola in due livelli commerciali per oltre 18.000 mq di superficie lorda di pavimento e più di 14.000 mq di GLA, integrando grandi e medie superfici retail, spazi dedicati alla ristorazione e aree per il tempo libero all’interno di un sistema architettonico unitario e contemporaneo.

L’intervento ospita importanti insegne nazionali e internazionali del settore retail e home living, affiancate da una food court concepita come spazio centrale di relazione e permanenza. L’organizzazione degli ambienti privilegia fluidità distributiva, comfort e facilità di fruizione, contribuendo a costruire un’esperienza commerciale dinamica e integrata.

Particolare attenzione è stata dedicata al sistema della mobilità e dell’accessibilità, attraverso la realizzazione di un ampio parcheggio interrato e di ulteriori aree di sosta collocate in copertura e a raso, per un totale di circa 775 posti auto.
Le Fornaci Mega Shopping rappresenta così un intervento capace di integrare architettura commerciale, infrastrutture e servizi in una visione evoluta dello spazio retail contemporaneo.


LE FORNACI
Mega Shopping
SATURN
BENVENUTI


LE FORMACH
SATURN


pim
kie
NEW EDITION


IL TUO SHOPPING CONTINUA QUI AL PRIMO PIANO
PLAY
FIRST
GSI
PROPONE AI SUOI CLIENTI
APERICENA CON BUFFET
DALLE ORE 17.00


FASHION INSTINCT
SOLO NEI NOSTRI 120 NEGOZI

Kandu è un format internazionale dedicato all'edutainment, sviluppato per integrare intrattenimento, apprendimento e interazione all'interno di grandi mall commerciali attraverso la realizzazione di parchi tematici rivolti a bambini e famiglie.

Il progetto nasce da una visione innovativa dello spazio ludico contemporaneo:
una vera e propria città in miniatura dove i bambini possono sperimentare attività, professioni e dinamiche del mondo reale attraverso esperienze immersive di role play.
Ogni ambiente è progettato per stimolare curiosità, creatività e partecipazione attiva, trasformando il gioco in uno strumento educativo e relazionale.
A differenza dei modelli tradizionali basati esclusivamente sull'intrattenimento meccanico o digitale, Kandu propone un'esperienza coinvolgente fondata sulla partecipazione diretta, sulla scoperta e sull'interazione sociale. Architettura, scenografia e storytelling contribuiscono a costruire un ecosistema dinamico e immersivo, pensato per favorire apprendimento, autonomia e condivisione.

Elemento centrale del format è il coinvolgimento dell'intera famiglia, attraverso spazi e attività concepiti per creare momenti di relazione e partecipazione intergenerazionale. Kandu interpreta così una nuova idea di entertainment contemporaneo, in cui educazione, tempo libero e qualità dell'esperienza convivono all'interno di un progetto innovativo e ad alto valore sociale.

2017 - 2018
CENTRO COMMERCIALE "LE FORNACI" - BEINASCO - TORINO


kanafu
IL LABORATORIO DELL'ARTE
GELATERIA


REPARTO FRUTTA E VERDURA
PANE FRESCO TUTTI I GIORNI
CASSA 2


GARAGE
OFFICINA MECCANICA


LA CASA DELLA MODA


GAAAGE
OFFICINA
MECCANICA






VIGILI DEL FUOCO




TIPOLOGIA DI CANI


LA CASA DELLA

PORTO BOLARO
SHOPPING CENTER

SUPERFICE TOTALE:	15475 mq
CANONI ANNUI A REGIME:	3.500.000€

2009
“PORTO BOLARO” - REGGIO CALABRIA

Porto Bolaro è il primo shopping center realizzato a Reggio Calabria, un progetto sviluppato per introdurre un nuovo modello di esperienza commerciale integrata all’interno del territorio urbano.

Il complesso si sviluppa su una superficie complessiva di circa 28.000 mq e ospita una selezione di insegne nazionali e internazionali, articolate all’interno di una galleria commerciale progettata per coniugare funzionalità, accessibilità e qualità dell’esperienza.

Accanto agli spazi retail, il progetto integra un’ampia area dedicata alla ristorazione e un ipermercato di grandi dimensioni, configurandosi come un hub commerciale capace di attrarre flussi territoriali diversificati e di offrire servizi integrati alla città e al suo hinterland.

Particolare attenzione è stata dedicata all’organizzazione dei percorsi e alla fruibilità degli spazi, supportata da un sistema parcheggi con oltre 1.100 posti auto, pensato per garantire accessibilità e comfort ai visitatori.

Porto Bolaro rappresenta così un intervento che ha contribuito a ridefinire il panorama commerciale della città, introducendo una nuova centralità urbana orientata a retail, servizi e relazione con il territorio.




GEOX
GEOX



CREMONA
DUE.ZERO

Il progetto di restyling del centro commerciale Cremona Due.Zero nasce dalla volontà di reinterpretare uno storico asset commerciale italiano attraverso un linguaggio architettonico contemporaneo, dinamico e riconoscibile.

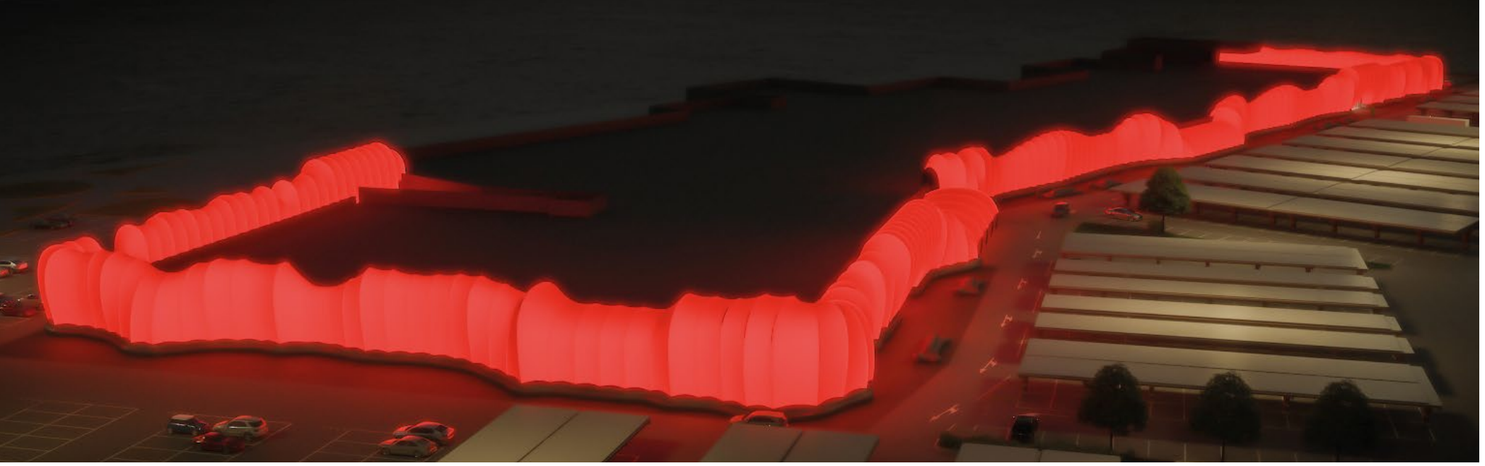
L'intervento si fonda su un'unica idea progettuale: una superficie fluida e avvolgente capace di ridefinire completamente la percezione dell'edificio, trasformandone l'identità sia di giorno sia nelle ore serali. La nuova architettura si sviluppa attorno a una pelle continua in tessuto teso applicata a una struttura metallica curvilinea, concepita come elemento leggero, flessibile e altamente scenografico.

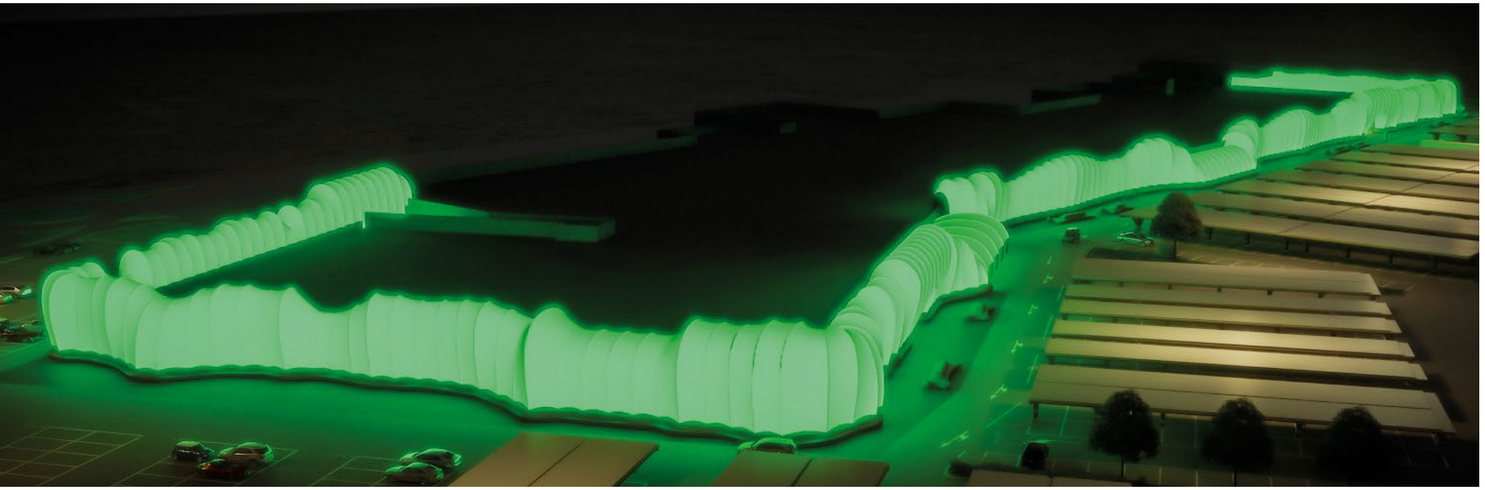
La facciata diventa così un dispositivo architettonico mutevole, capace di dialogare con l'interno e con lo spazio urbano circostante attraverso luce, trasparenze e variazioni percettive. Un intervento che supera il semplice concetto di rinnovamento estetico per introdurre una nuova relazione tra edificio commerciale, esperienza e identità urbana.

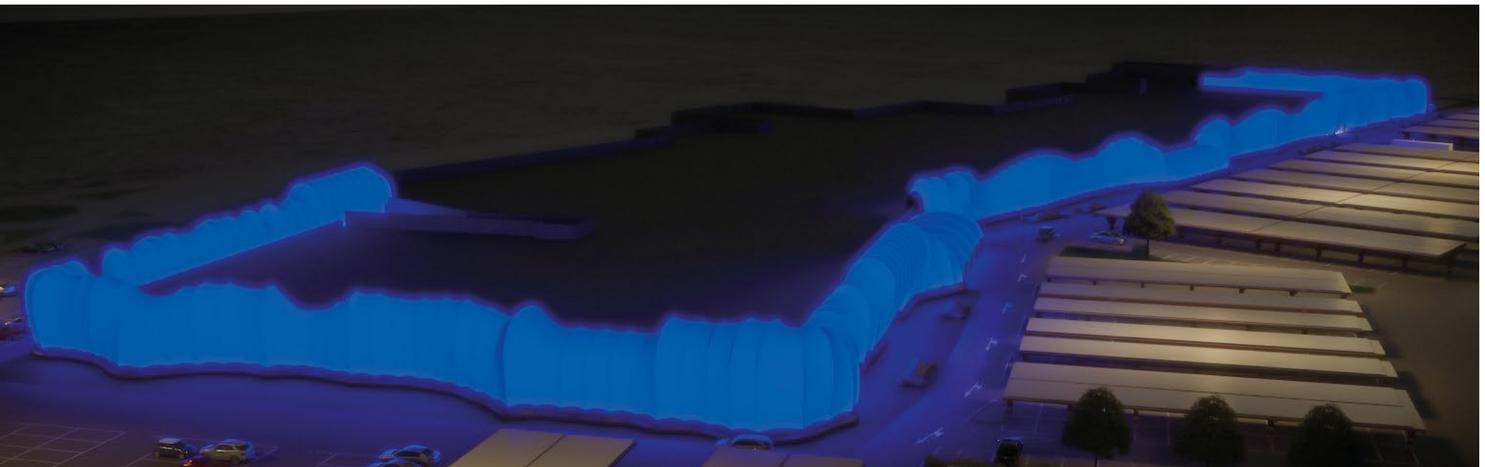
Cremona Due.Zero interpreta l'evoluzione del retail contemporaneo attraverso un progetto che integra design, innovazione tecnologica e qualità architettonica, restituendo centralità e attrattività a uno spazio commerciale storico.

2018










CREMONA
DUE.ZERO



IL DUCALE
CENTRO COMMERCIALE

2005
“CENTRO COMMERCIALE IL DUCALE” - VIGEVANO (PV)

Il Ducale, realizzato a Vigevano in provincia di Pavia, rappresenta un intervento di riqualificazione commerciale sviluppato attraverso il recupero e la trasformazione di un edificio esistente, reinterpretato secondo una visione contemporanea dello spazio retail.

Il progetto si articola su un sistema integrato di edifici distribuiti su più livelli, in cui il recupero della struttura originaria dialoga con un nuovo volume commerciale progettato in continuità architettonica e funzionale con il complesso esistente. L’intervento ha dato forma a un centro commerciale di nuova concezione, capace di coniugare scala urbana, accessibilità e qualità dell’esperienza.

Con una superficie complessiva di oltre 38.000 mq, il complesso ospita un ipermercato COOP, spazi dedicati a servizi e uffici e una galleria commerciale con oltre 60 negozi, configurandosi come una destinazione articolata e multifunzionale per il territorio. Particolare attenzione è stata dedicata alla fruibilità e al comfort degli utenti, attraverso un sistema di parcheggi interamente coperti con circa 1.470 posti auto, integrato nel progetto architettonico per garantire accessibilità e qualità distributiva.

Il Ducale interpreta così un modello di sviluppo commerciale fondato sulla valorizzazione dell’esistente, sull’integrazione funzionale e sulla capacità di generare nuove centralità urbane attraverso architettura, servizi e relazione con il territorio.


BENVENUTI


IL DUCALE
ipercoop
ipercoop


ipercoop
A Vigevano
frutta e verdura
costano meno

real

2008
SAN PIETROBURGO (RUSSIA)

Real Bugry rappresenta uno dei principali progetti commerciali sviluppati dal Gruppo Building a livello internazionale, contribuendo alla trasformazione dell'area metropolitana di San Pietroburgo attraverso un intervento di grande scala orientato a retail, servizi e sviluppo urbano.

Il complesso si sviluppa su una superficie di circa 36.000 mq all'interno di un'area territoriale di oltre 500.000 mq, configurandosi come un polo commerciale progettato secondo standard architettonici e distributivi contemporanei di matrice europea.

Il progetto integra un ipermercato di circa 16.000 mq e una galleria commerciale con oltre 90 negozi, organizzati all'interno di un sistema funzionale pensato per garantire accessibilità, fluidità dei percorsi e qualità dell'esperienza per utenti e operatori.

L'intervento è stato concepito come parte di una più ampia strategia di sviluppo progressivo dell'area, con ulteriori superfici dedicate a retail, entertainment e leisure, inclusi nuovi edifici commerciali, un'estensione dello shopping center e un multiplex.

Il sistema parcheggi, con oltre 2.300 posti auto nella configurazione iniziale e una capacità prevista superiore a 7.000 posti nella fase finale, supporta la dimensione territoriale del progetto e la sua elevata capacità attrattiva.

Real Bugry rappresenta un passaggio significativo nel percorso di internazionalizzazione del Gruppo Building, esprimendo la capacità di esportare competenze progettuali, qualità costruttiva e visione imprenditoriale italiana all'interno di mercati internazionali in forte evoluzione.


мы
ткрылись





VILLA BALBIANO

VILLA-BALBIANO
2015-2016
CORSO VITTORIO EMANUELE 1, ANDEZENO (TO)

Villa Balbiano nasce come ampliamento armonico della storica tenuta della famiglia Balbiano, attraverso un progetto che interpreta il rapporto tra architettura, paesaggio e cultura del vino con un linguaggio contemporaneo ed essenziale. L'intervento si sviluppa in continuità con i fabbricati esistenti, reinterpretandone gli elementi architettonici tradizionali attraverso geometrie misurate e dettagli contemporanei. La copertura a doppia falda, mantenuta come segno identitario del complesso, viene riletta con una leggera asimmetria che conferisce dinamismo e leggerezza alla composizione. Cuore del progetto è il grande spazio centrale dedicato all'esperienza del vino: un ambiente dal carattere espositivo e immersivo, concepito come luogo di degustazione, racconto e incontro. L'elevata altezza interna e la purezza dei volumi contribuiscono a definire un'atmosfera essenziale e scenografica, in cui luce, materia e paesaggio diventano parte integrante dell'esperienza. Due ampie vetrate strutturali aprono l'architettura verso l'esterno, rafforzando il dialogo continuo tra gli spazi interni, il giardino, la cantina e il territorio circostante. Il progetto stabilisce così una relazione diretta tra il vino e il paesaggio da cui nasce, trasformando la natura in elemento attivo della percezione architettonica.
La facciata rivolta a sud è completata da un pergolato metallico mobile integrato alla copertura, progettato per modulare luce e ombreggiamento e garantire comfort durante tutte le stagioni. Un elemento tecnologico discreto che sottolinea la flessibilità e la contemporaneità dell'intervento. Villa Balbiano rappresenta così un progetto in cui architettura, tradizione produttiva e paesaggio convivono in equilibrio, dando forma a uno spazio dedicato alla cultura del vino e alla qualità dell'esperienza.


BALBIANO









alkemy®

Uno spazio boutique dedicato alla cura della persona, concepito per trasformare l’esperienza retail in un percorso intimo, sensoriale e contemporaneo.

Il progetto si sviluppa all’interno di un ambiente raccolto e silenzioso, dove architettura d’interni, materiali e luce costruiscono un’atmosfera essenziale e sofisticata.
La volta in mattoni a vista dialoga con superfici morbide, tonalità naturali e dettagli metallici, dando forma a uno spazio che unisce memoria materica e sensibilità contemporanea. L’organizzazione degli ambienti accompagna il visitatore attraverso differenti momenti di esperienza: dall’esposizione dei prodotti ai percorsi dedicati alla consulenza e ai trattamenti skincare. Il bancone centrale in resina, caratterizzato da forme fluide e angoli arrotondati, diventa elemento architettonico e narrativo al tempo stesso, guidando lo sguardo e i movimenti all’interno della boutique.
Le mensole in rame, le tonalità verde tenue, il rosa cipria degli arredi e il pavimento continuo in resina definiscono una palette equilibrata e accogliente, pensata per enfatizzare la dimensione sensoriale dello spazio senza eccessi decorativi.
A completare il progetto, un serramento in rame dal carattere rétro introduce all’area dedicata ai trattamenti viso, rafforzando il senso di privacy, benessere e cura che attraversa l’intera esperienza. Alkemy interpreta così una nuova idea di boutique contemporanea: uno spazio misurato, immersivo e orientato alla qualità della relazione tra architettura, prodotto e persona.

2021
VIA MONFERRATO, 15/M - TORINO


collagen
collagen
exfoliating disc




SK
N
alkemy


2
×
2 days
=
soft body


BO
DY
alkemy

どんぶり

DONBURI HOUSE

Ramen Izakaya

Donburi House nasce dalla volontà di portare in Italia un’esperienza gastronomica autenticamente ispirata alla cultura urbana giapponese, attraverso un format capace di integrare ristorazione, design e identità visiva all’interno di un linguaggio coerente e riconoscibile.

Sviluppato in diverse città tra Torino, Milano e Saronno, il progetto traduce l’atmosfera delle tradizionali ramen house giapponesi in una chiave contemporanea, costruendo ambienti immersivi che diventano parte integrante dell’esperienza del cliente.

L’architettura degli interni si sviluppa come una successione di percorsi, volumi e spazi ispirati ai vicoli e alle insegne delle metropoli giapponesi. Strutture in legno, lanterne sospese, tessuti decorativi, grafiche illustrative e dettagli artigianali contribuiscono a creare un ambiente fortemente identitario, capace di evocare la cultura visiva orientale senza ricorrere a interpretazioni stereotipate.

Ogni ristorante è concepito come uno spazio di relazione e convivialità, in cui il design accompagna l’esperienza gastronomica attraverso un attento equilibrio tra atmosfera, funzionalità e comfort. La matericità del legno, le luci calde e la scansione degli spazi definiscono un ambiente accogliente e immersivo, caratterizzato da una forte riconoscibilità del brand. Donburi House rappresenta così un progetto in cui interior design, storytelling e cultura gastronomica convergono per costruire un’esperienza coerente e distintiva, capace di trasformare il ristorante in un luogo di identità e condivisione.

2025


焼


営業中
日本料理
豚丼
焼きとり
いかめし
炭火焼
営業中


ラーメン
営業中


営業中
発財
福
財運
招財
縁
寿


串焼
営業中
串焼
串焼
串焼

SMASHERS

2025
TORINO / MILANO

Smashers è un format di ristorazione contemporanea sviluppato tra Torino, Milano e Bari che reinterpreta l'esperienza del fast casual attraverso un'identità architettonica fortemente riconoscibile, ispirata all'estetica retro-futurista.

Il progetto nasce dall'incontro tra cultura pop, design industriale e immaginario futuristico, dando forma a spazi essenziali, immersivi e immediatamente identificabili. Le superfici metalliche, le linee curve, le luci al neon e la palette cromatica dominata da blu elettrico, acciaio e rosso definiscono un linguaggio visivo che richiama le visioni del futuro immaginate dal design del Novecento.

L'architettura degli interni è costruita attorno a un equilibrio tra funzionalità e carattere. Il banco centrale diventa il fulcro dello spazio, mentre gli arredi metallici, le superfici riflettenti e l'illuminazione continua accompagnano il cliente in un ambiente dinamico e contemporaneo. Ogni elemento contribuisce a rafforzare l'identità del brand, trasformando il locale in un'esperienza riconoscibile oltre il semplice momento della ristorazione.

Il progetto sviluppa un concept replicabile capace di adattarsi a contesti urbani differenti mantenendo coerenza formale e forza comunicativa. L'attenzione ai dettagli, alla qualità esecutiva e all'esperienza dello spazio consente di costruire una relazione immediata tra architettura, prodotto e identità del marchio.

Smashers rappresenta così un progetto in cui interior design e brand experience convergono in un format contemporaneo capace di reinterpretare il linguaggio della ristorazione veloce attraverso una visione architettonica distintiva e fortemente identitaria.


SMASHERS


singolo 7,9€ doppio 10,5€ triplo 13€
classic burger
carne, formaggio, pomodoro, lattuga e salsa original
cheeseburger
carne, formaggio e salsa secret
fried onion
carne, cipolla, formaggio e salsa golden
chicken
*pollo fritto, lattuga e salsa white
bacon 1,5€
extra cheese 1€
ogni burger è servito con un bun alle patate artigianale
fries
regular 3,5€ large 4,5€
nuggets
regular 6 pz 4,9€ large 10 pz 6,9€
salse
ketchup, mayo, BBQ, senape e miele 0,75€
*prodotti surgelati
drinks
acqua 1,5€ birra 3,5€ soft drinks 3€
Schiaccia la noia, mangiati un burger.
SMASHERS





2009
CASTELLO DI PIOBESI - PIOBESI (TO)

Il Gruppo Building ha curato il proseguimento del restauro delle porzioni del Castello Comunale destinate all'ampliamento di IFSE – Centro Internazionale di Alta Formazione della Cucina Italiana, contribuendo alla valorizzazione di un luogo dedicato alla diffusione della cultura gastronomica italiana nel mondo.

L'intervento nasce dall'esigenza di accompagnare la crescita del Centro attraverso la rifunzionalizzazione di nuovi spazi destinati alla formazione, alla ricerca e alla trasmissione del patrimonio culinario italiano, integrando architettura storica e nuove esigenze funzionali.

Il progetto di restauro è stato sviluppato secondo un approccio rispettoso dell'identità storica dell'edificio, con l'obiettivo di preservarne il carattere architettonico e al tempo stesso renderlo coerente con le necessità contemporanee di un centro internazionale dedicato alla conoscenza, alla didattica e all'ospitalità.

L'intervento contribuisce così a rafforzare il ruolo di IFSE come luogo di eccellenza nella promozione della cultura enogastronomica italiana, in cui patrimonio storico, formazione e identità territoriale convergono in un progetto di valore culturale e internazionale.


STOP


Inoxpiù









LET'S

KUK

SCUOLA DI CUCINA

2016
VIA ALFIERI 6/B, TORINO

Let's Kuk nasce a Torino come uno spazio dedicato alla cultura contemporanea del cibo, pensato per unire formazione, convivialità ed esperienza all'interno di un ambiente dal carattere informale ed elegante.

Più che una semplice scuola di cucina, Let's Kuk interpreta un nuovo modo di vivere l'esperienza gastronomica: un luogo dinamico e immersivo in cui apprendimento, relazione e condivisione diventano parte integrante del progetto. I corsi, dedicati alla cucina e alla pasticceria, coinvolgono professionisti e appassionati in percorsi esperienziali pensati per valorizzare creatività, tecnica e qualità delle materie prime.

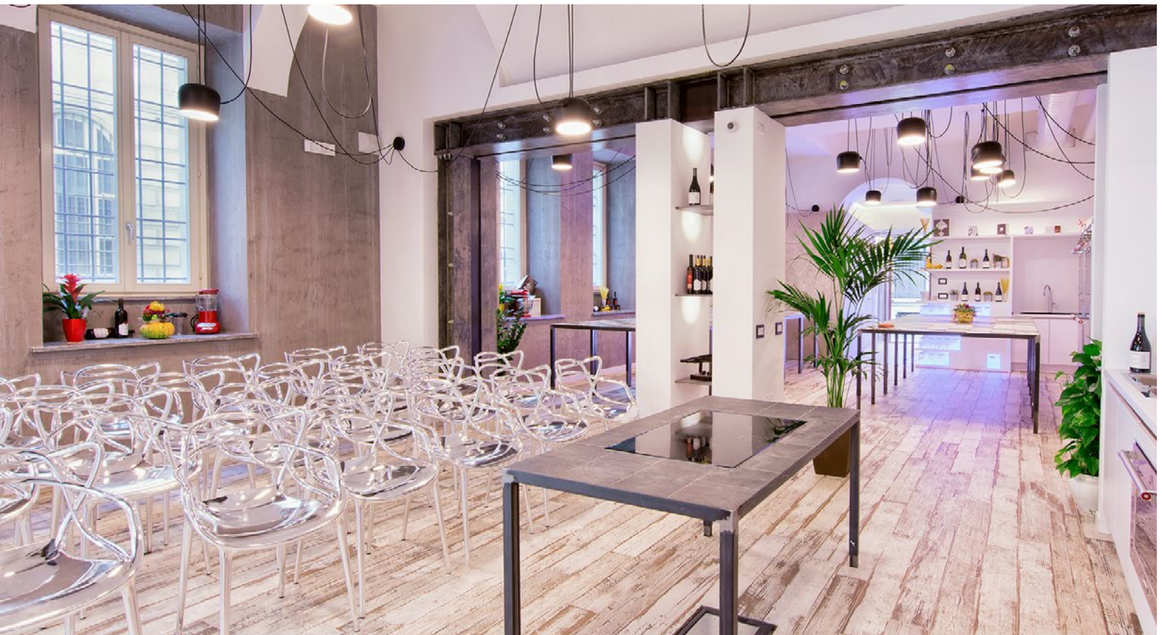
L'architettura degli spazi e l'organizzazione degli ambienti sono progettate per favorire flessibilità e interazione, trasformando Let's Kuk in una location dedicata anche a eventi privati, attività di team building, incontri aziendali e format personalizzati.

Design contemporaneo, atmosfera accogliente e attenzione all'esperienza dell'utente definiscono un ambiente in cui cucina, ospitalità e socialità convivono in equilibrio, dando forma a un luogo capace di interpretare in chiave attuale il valore dello stare insieme.

Let's Kuk rappresenta così un progetto che integra food culture, formazione ed experiential design all'interno di una visione contemporanea dell'hospitality urbana.












KitchenAid





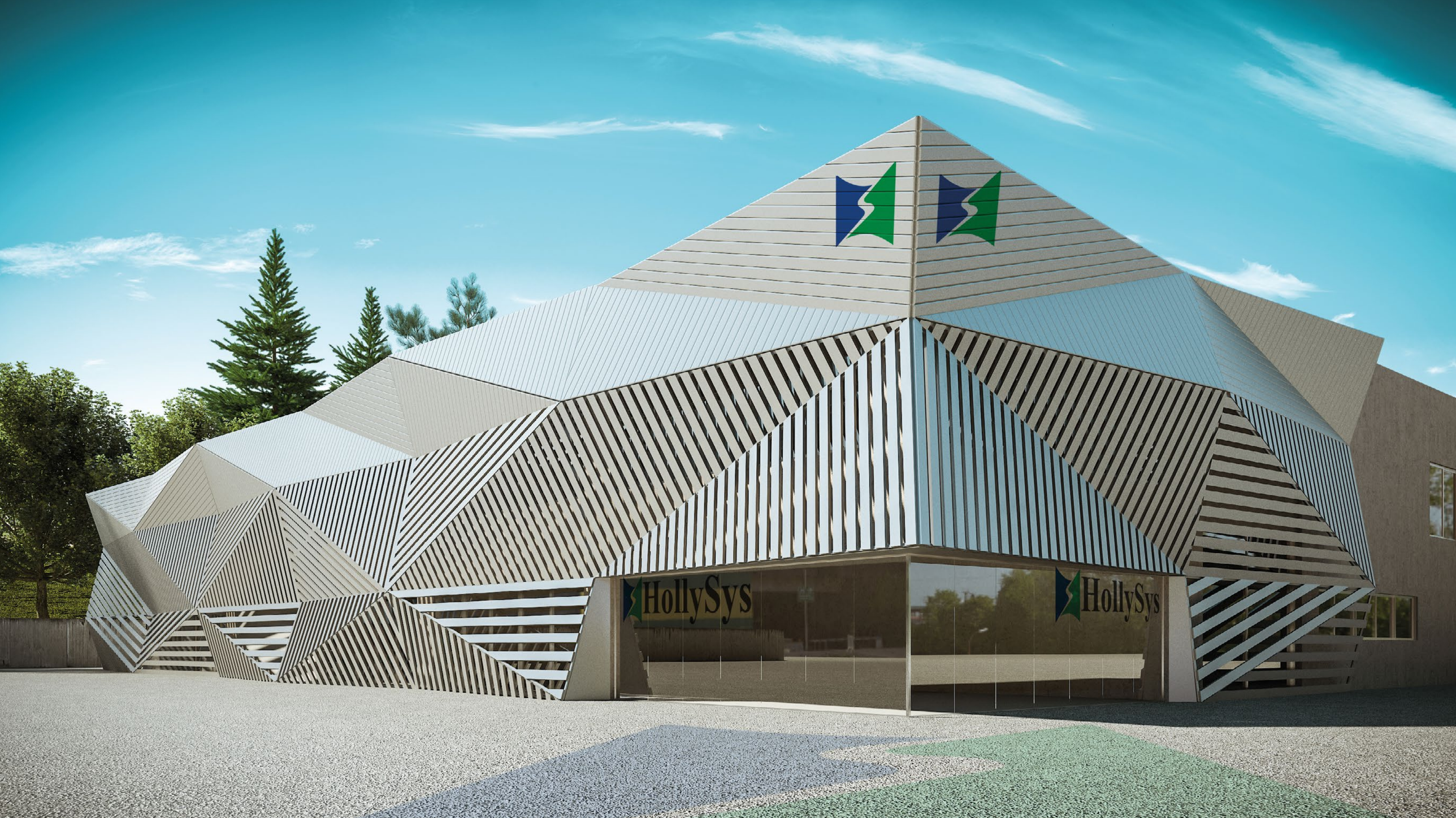
HollySys

2018
VIA DANIMARCA, 21, GAGGIANO (MILANO)

HollySys rappresenta il primo insediamento produttivo in Italia del gruppo farmaceutico cinese, sviluppato attraverso un intervento di riqualificazione architettonica e funzionale di un edificio industriale nell'area milanese.

Il progetto nasce dalla trasformazione di un capannone esistente, reinterpretato attraverso una nuova identità contemporanea capace di integrare efficienza produttiva, innovazione tecnologica e qualità architettonica. Gli spazi interni sono stati completamente riorganizzati per rispondere alle esigenze operative e funzionali del comparto farmaceutico, secondo standard avanzati di performance e flessibilità.
Elemento distintivo dell'intervento è la nuova facciata ventilata, concepita come una pelle architettonica dinamica e tecnologica. Una struttura metallica articolata, rivestita da lamelle in acciaio riflettente, avvolge l'edificio definendone un'immagine contemporanea, rigorosa e riconoscibile.
La superficie metallica dialoga con la luce e con il contesto industriale circostante, trasformando un volume produttivo esistente in un'architettura dal forte carattere identitario. La facciata non svolge soltanto una funzione estetica, ma contribuisce anche al miglioramento delle performance energetiche e ambientali dell'edificio.
HollySys rappresenta così un intervento che coniuga rigenerazione industriale, tecnologia e ricerca architettonica, esprimendo una visione contemporanea dello spazio produttivo internazionale.


HollySys
HollySys


HollySys
HollySys

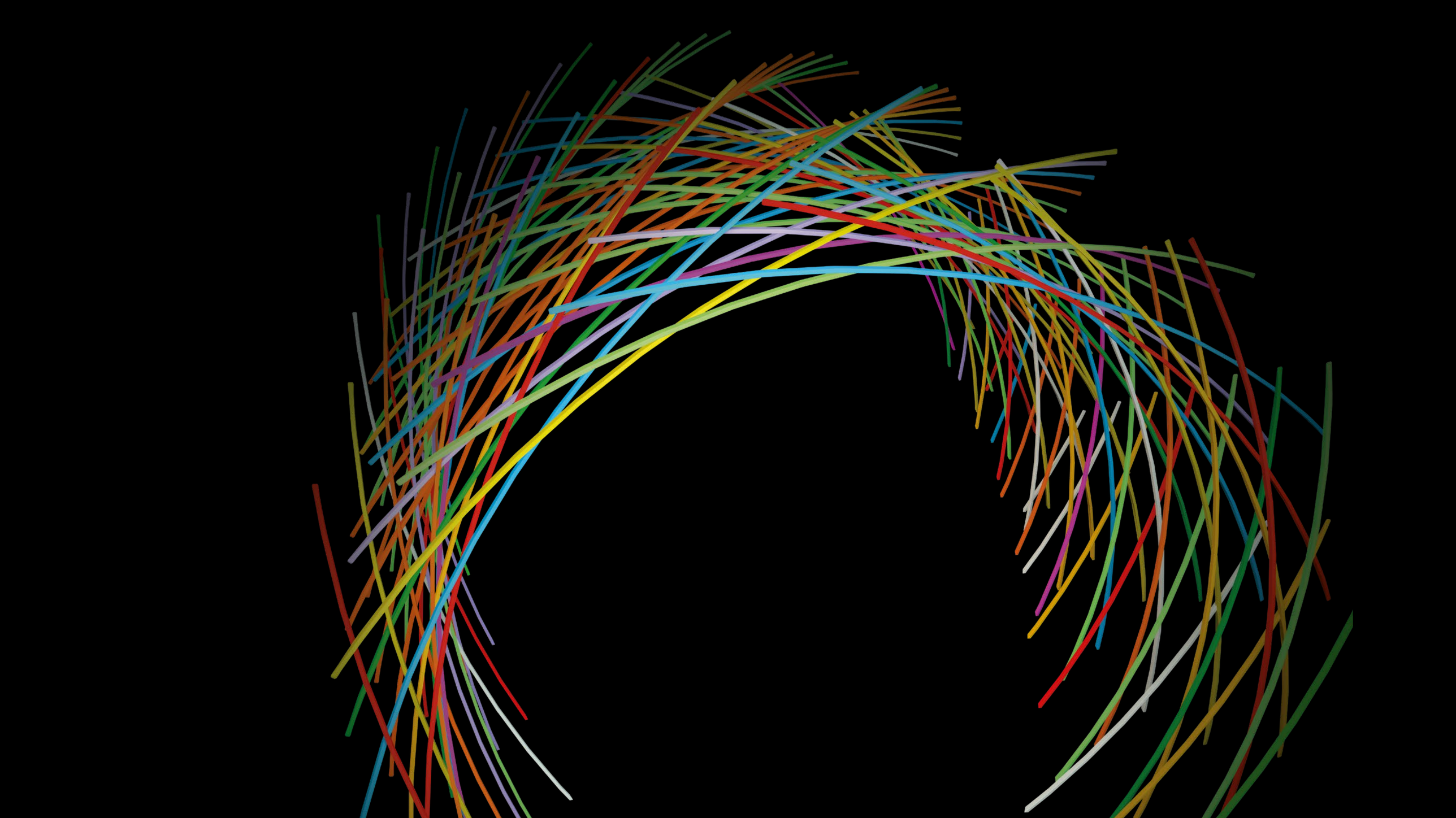
COLORE by Vasino

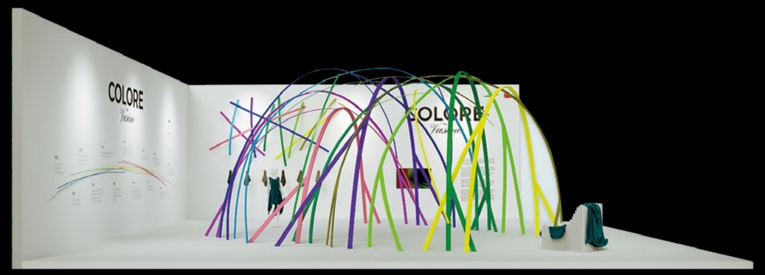
2018
SHENZHEN - CINA

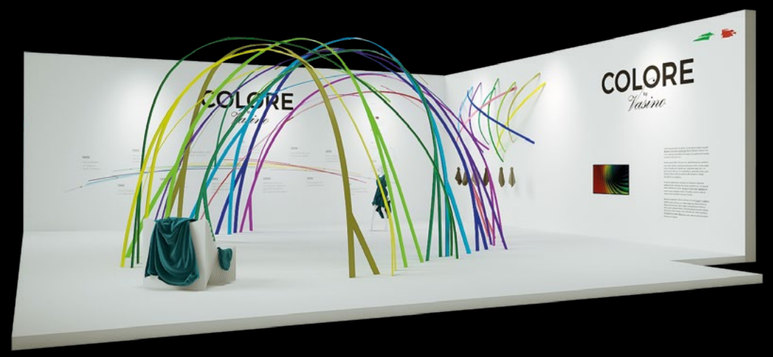
Colore by Vasino rappresenta il primo progetto sviluppato in Cina dal Gruppo Building: uno spazio espositivo concepito come esperienza immersiva tra design italiano, materia e cultura contemporanea.

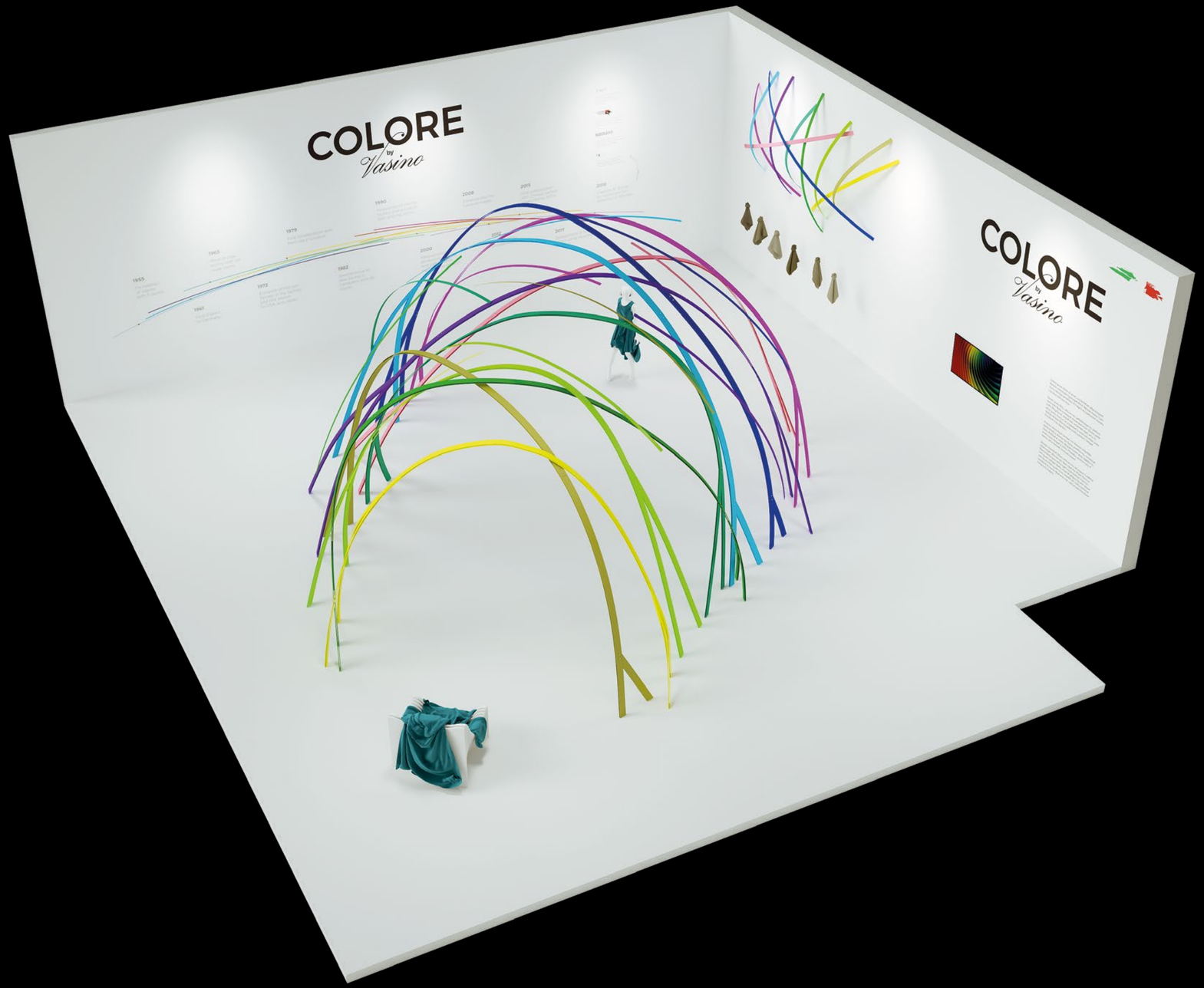
Realizzato in collaborazione con Noodles Comunicazione, Angelo Vasino e Accademia Costume & Moda di Roma, il progetto nasce su invito della Shenzhen Furniture Association (SZFA) e interpreta il tema dell'identità italiana attraverso un linguaggio architettonico essenziale, aperto e sensoriale.
Lo stand si configura come uno spazio permeabile e fluido, caratterizzato da vuoti, trasparenze e superfici cromatiche che invitano alla relazione, alla contemplazione e all'esperienza diretta dei materiali. Più che un semplice allestimento, il progetto costruisce un ambiente in cui dewsign, artigianalità e ricerca estetica dialogano in modo naturale.

Il colore diventa elemento narrativo e architettonico al tempo stesso: una materia viva capace di evocare il carattere, l'energia e la sensibilità progettuale italiana. Tessitura, moda, architettura e interior design convergono in un racconto condiviso che valorizza competenze multidisciplinari e cultura manifatturiera.
Colore by Vasino rappresenta così un progetto di contaminazione creativa e visione internazionale, capace di tradurre il valore del design italiano contemporaneo in un'esperienza spaziale riconoscibile, raffinata e profondamente identitaria.




COLORE
by
Vasino


COLORE
by
Vasino


COLORE
by
Vasino
COLORE
by
Vasino


COLORE
Vasino
1982
2008
2015
2014
2017
2018


COLORE
Vasino


国际设计

COLORE by Vasino

2019
SHENZHEN - CINA

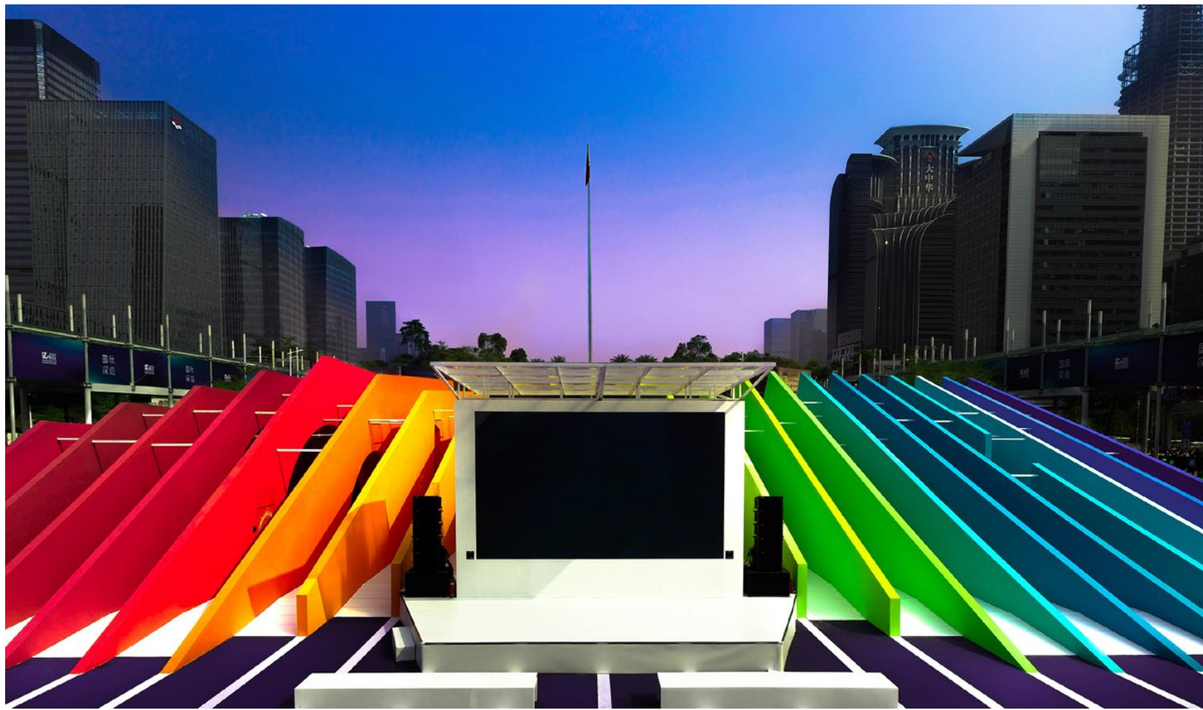
Colore by Vasino consolida la presenza internazionale del Gruppo Building nel panorama del design contemporaneo attraverso un progetto sviluppato per la Shenzhen International Furniture Exhibition, uno dei principali eventi fieristici dedicati al design e all'arredo in Asia.

Realizzato per SZFA – Shenzhen Furniture Association, il progetto interpreta il dialogo tra cultura progettuale italiana e innovazione internazionale all'interno di uno dei contesti più dinamici e tecnologicamente avanzati della Cina contemporanea.
Lo studio Boffa Petrone & Partners del Gruppo Building ha progettato una grande installazione architettonica e artistica destinata agli spazi della fiera di Shenzhen, città simbolo di innovazione, ricerca e trasformazione urbana. L'intervento nasce come evoluzione del padiglione realizzato per l'edizione 2019 e sviluppa una riflessione sul tema della connessione tra culture, creatività e spazio contemporaneo.
Architettura, design e comunicazione si integrano in un progetto immersivo che interpreta Shenzhen come luogo di scambio globale, attraversato da flussi di idee, tecnologie e linguaggi internazionali. Il concept valorizza il know-how italiano attraverso un approccio multidisciplinare che unisce ricerca estetica, sensibilità materica e capacità narrativa.
L'installazione si configura così come un landmark temporaneo capace di rappresentare l'identità contemporanea della manifestazione e il dialogo tra Made in Italy e cultura progettuale asiatica, all'interno di uno degli eventi più rilevanti del design internazionale.


国际
深圳
2020















HUANGGANG

2021
HUANGGANG - CINA

Il progetto per il centro commerciale di Huanggang nasce dalla volontà di reinterpretare il modello tradizionale del retail contemporaneo attraverso una visione che integra design italiano, natura, tecnologia ed esperienza collettiva. L'intervento sviluppa una nuova idea di spazio commerciale: non soltanto luogo dedicato agli acquisti, ma ecosistema urbano fluido e immersivo, progettato per favorire relazione, benessere e qualità del tempo vissuto. Il concept si articola attorno a tre temi fondamentali — natura, socializzazione e cultura del design — che guidano l'intera esperienza architettonica e distributiva.

Il progetto alterna spazi verdi, ambienti dedicati al relax e al co-working, aree educative per l'infanzia e installazioni tecnologiche immersive, costruendo un percorso dinamico capace di adattarsi ai diversi modi di vivere il centro commerciale contemporaneo. L'architettura accompagna il visitatore attraverso ambienti fluidi e organici, in costante dialogo tra interno ed esterno, materia e percezione. Materiali naturali e superfici essenziali definiscono il linguaggio del progetto: marmo bianco, legno e vegetazione diventano elementi identitari che contribuiscono a creare un'atmosfera accogliente, sofisticata e fortemente riconoscibile.

La sostenibilità e l'eco-mobilità si integrano con soluzioni dedicate alla coltivazione indoor e alla qualità ambientale degli spazi. Gli ingressi al complesso introducono tre differenti scenari esperienziali ispirati all'arte italiana, alla natura e all'innovazione tecnologica. In particolare, l'area dedicata alla tecnologia ospita uno spazio interattivo immersivo con proiezioni e sistemi sensoriali che permettono al pubblico di interagire direttamente con immagini, luce e contenuti digitali. Huanggang rappresenta così una visione evoluta del retail internazionale: un luogo in cui architettura, cultura italiana, innovazione e spazio pubblico convergono in una nuova esperienza urbana contemporanea.


NATURE
1F
化妆品
MAKE-UP
城市超市
CITY MARKET
风味小吃
SNACKS
2F
女装 WOMEN'S
3F
男装 MEN'S
4F
童装 KID'S
家居 FURNITURE
5F
餐饮 DINING
电影院 CINEMA

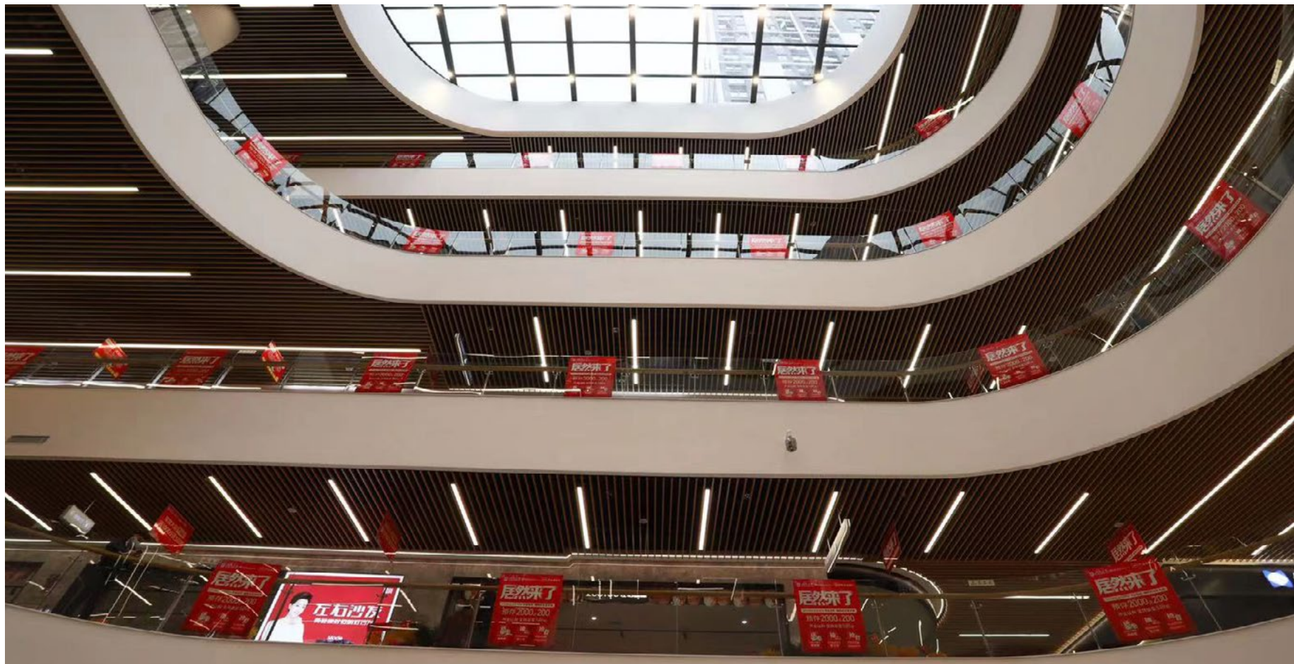

休闲空间
RELAX SPACE




洗手间
母婴室
F出/入口
自动扶梯
Levi's
TED BAKER
LONDON


居然来了


HUAWEI
HUAWEI
HUAWEI


居然来了





B/ASE

IN CORSO
AURORA–BARRIERA DI MILANO - TORINO

B/ASE nasce per accompagnare la trasformazione del quadrante Aurora–Barriera di Milano, una delle aree urbane più dinamiche e in evoluzione della città di Torino.
Un progetto che interpreta la rigenerazione non come sostituzione dell'esistente, ma come attivazione di risorse, connessioni e potenzialità già presenti nel territorio.
Inserito all'interno di un contesto caratterizzato da importanti investimenti pubblici, nuovi interventi infrastrutturali e iniziative culturali diffuse, B/ASE si sviluppa come una piattaforma urbana capace di mettere in relazione spazio, economia e comunità.
Un sistema aperto che valorizza la stratificazione storica del quartiere e ne accompagna l'evoluzione verso nuove forme di abitare, lavorare e vivere la città. La posizione strategica, a breve distanza dal centro storico, dai principali poli universitari e dai futuri nodi infrastrutturali della città, rafforza il ruolo di Aurora e Barriera come nuove centralità urbane.
La futura Linea 2 della metropolitana, la stazione Rebaudengo Fossata e i programmi di riqualificazione in corso contribuiscono a ridefinire l'accessibilità e l'attrattività dell'intero quadrante. B/ASE si inserisce in un ecosistema già attivo, caratterizzato dalla presenza di spazi culturali, attività creative, nuove imprese e iniziative di innovazione sociale che stanno progressivamente ridefinendo l'identità del quartiere. Il progetto lavora sulla continuità tra spazio pubblico, funzioni urbane e attivazione culturale, contribuendo alla costruzione di un ambiente più accessibile, inclusivo e vitale. Attraverso il dialogo tra rigenerazione fisica e attivazione sociale, B/ASE propone un modello di sviluppo fondato sulla valorizzazione del territorio esistente, sulla creazione di nuove opportunità e sulla costruzione di una comunità urbana più connessa e resiliente. Un approccio che interpreta la città come infrastruttura culturale e spazio condiviso, capace di generare valore nel tempo per residenti, imprese e istituzioni.











HOSPITALITY



IN CORSO
SPORT HOTEL MONTI DELLA LUNA



IN CORSO
LE MARNE

SPORT HOTEL

MONTI DELLA LUNA

IN CORSO
MONTI DELLA LUNA

Situato a quota 2000 metri nel comprensorio dei Monti della Luna, al confine tra Italia e Francia, il progetto di riqualificazione dello Sport Hotel nasce dalla volontà di restituire nuova centralità a uno dei luoghi più suggestivi delle Alpi occidentali. Inserito in un contesto paesaggistico di elevato valore ambientale, l'intervento interpreta il tema dell'ospitalità alpina contemporanea attraverso un linguaggio architettonico capace di coniugare identità territoriale, sostenibilità e qualità dell'esperienza abitativa.

L'edificio si sviluppa seguendo la naturale morfologia del terreno e si integra nel paesaggio mediante una composizione volumetrica articolata che richiama l'architettura tradizionale di montagna. Il progetto privilegia l'utilizzo di materiali naturali, ampie superfici vetrate e spazi esterni panoramici, creando una relazione continua tra gli ambienti interni e il contesto alpino circostante.

La struttura è concepita come un luogo dedicato all'ospitalità, al benessere e alla vita all'aria aperta, in grado di accogliere un turismo contemporaneo orientato alla qualità dell'esperienza, al contatto con la natura e alla fruizione del territorio durante tutto l'arco dell'anno.

La posizione strategica, direttamente collegata al comprensorio sciistico della Via Lattea e ai principali itinerari escursionistici dei Monti della Luna, rafforza il ruolo dello Sport Hotel come porta di accesso privilegiata a uno dei più importanti sistemi turistici alpini europei.

L'intervento valorizza il patrimonio storico dell'ex struttura ricettiva reinterpretandone l'identità attraverso una nuova visione dell'ospitalità alpina, fondata sul benessere, sulla sostenibilità e sulla relazione con il paesaggio. Un progetto che contribuisce alla rigenerazione di un luogo simbolico della montagna piemontese, accompagnandone l'evoluzione verso nuovi modelli di turismo responsabile e contemporaneo.







LE MARNE
RELAIS

Nel cuore delle Langhe Monferrato, patrimonio UNESCO riconosciuto per il valore del suo paesaggio culturale e vitivinicolo, Le Marne Relais nasce da un progetto di sviluppo che interpreta l'ospitalità come strumento di valorizzazione del territorio.
L'intervento prevede l'ampliamento della struttura esistente e la realizzazione di un sistema integrato di accoglienza immerso nel paesaggio collinare, capace di coniugare architettura, benessere, cultura del vino e qualità dell'esperienza. Il progetto porterà la struttura dalle attuali 14 a 50 camere, rafforzandone il ruolo come destinazione dedicata a un turismo internazionale attento all'autenticità dei luoghi e alla relazione con il contesto.
L'architettura dialoga con la morfologia del territorio e con il patrimonio rurale delle Langhe, attraverso un approccio che privilegia l'integrazione paesaggistica, il recupero delle preesistenze e la costruzione di un rapporto equilibrato tra natura, ospitalità e attività produttive legate al mondo vitivinicolo. Il progetto si inserisce all'interno di una più ampia visione di sviluppo territoriale che vede nell'ospitalità di qualità uno strumento di promozione culturale, economica e paesaggistica.
In questa prospettiva, Le Marne Relais contribuisce a rafforzare il posizionamento internazionale delle Langhe Monferrato, valorizzandone l'identità e ampliandone la capacità attrattiva verso nuovi mercati e nuovi pubblici.
La futura gestione affidata a Tivoli Hotels & Resorts, brand del gruppo Minor Hotels, rappresenta un elemento strategico di connessione tra una delle più importanti destinazioni enogastronomiche europee e il sistema internazionale dell'hospitality contemporanea.

IN CORSO
COSTIGLIOLE D'ASTI - ASTI






mura
mura



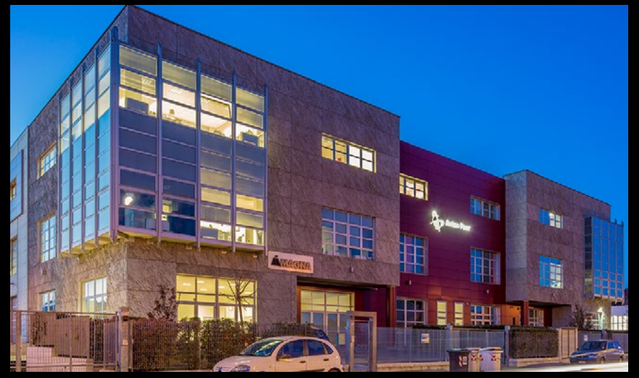
INDUSTRIALE



2004
LEONARDO DA VINCI BUILDING EXTENDED

2008
BUILDING CENTER 4





2009
LEONARDO DA VINCI BUILDING EXTENDED

SUPERFICE TOTALE: 3216 mq
CANONE ANNUO A REGIME: 405.000€

2003 - 2004
“LEONARDO DA VINCI BUILDING CENTER” - CASCINE VICA (TO)

Leonardo da Vinci Building Center è un complesso direzionale e produttivo progettato per integrare architettura contemporanea, efficienza funzionale e qualità degli spazi di lavoro all’interno di un sistema unitario e riconoscibile.

L’intervento comprende due palazzine uffici gemelle e nove edifici produttivi, sviluppati secondo un linguaggio architettonico essenziale e materico caratterizzato da superfici vetrate, pannelli levigati in frantumato di marmo e volumi aperti verso il grande parco antistante di circa 7.000 mq. Il progetto ospita circa 10.000 mq di uffici e 9.000 mq di spazi produttivi con annessi direzionali distribuiti su due livelli, configurandosi come un hub multifunzionale capace di accogliere sedi aziendali, attività produttive e servizi integrati.
Elemento distintivo del complesso è l’elisuperficie omologata situata sulla copertura di una delle palazzine uffici, una delle poche presenti tra Piemonte e Valle d’Aosta, progettata per garantire elevati standard operativi e dotata di sistemi antincendio dedicati.
Gli spazi interni sono stati concepiti secondo criteri di comfort, flessibilità e qualità ambientale, con finiture di alto livello, impianti di climatizzazione evoluti e sistemi di teleriscaldamento orientati all’efficienza energetica e alla sostenibilità. Il complesso integra inoltre spazi dedicati alla ristorazione e alla convivialità, tra cui un ristorante-bar con dehors al piano terra di una delle palazzine, contribuendo a costruire un ambiente lavorativo contemporaneo e orientato al benessere delle persone. Leonardo da Vinci Building Center rappresenta così un progetto capace di coniugare architettura, innovazione infrastrutturale e qualità urbana in una visione evoluta dello spazio produttivo e direzionale contemporaneo.





SUPERFICE TOTALE:	10680 mq
CANONE ANNUO A REGIME:	752.000€

2008
“BUILDING CENTER 4” - CASCINE VICA (TO)

Building Center 4 nasce dalla riqualificazione di un edificio industriale degli anni Sessanta situato nell’area produttiva di Rivoli Cascine Vica, attraverso un intervento di trasformazione orientato a flessibilità funzionale, innovazione costruttiva e qualità architettonica.

Il progetto ha previsto la ristrutturazione integrale del fabbricato esistente e la sua suddivisione in sei unità indipendenti, concepite per accogliere attività produttive e terziarie contemporanee all’interno di spazi efficienti e adattabili. L’intervento si sviluppa su una superficie complessiva di circa 9.600 mq di SLP.
L’architettura del complesso è stata completamente reinterpretata attraverso l’utilizzo di materiali tecnologicamente avanzati come alucobond e aquapanel, capaci di conferire all’edificio un’identità contemporanea e riconoscibile.
Particolare attenzione è stata dedicata alla palazzina uffici, trasformata nel principale elemento identitario del progetto grazie a un intervento di restyling architettonico che ne ridefinisce immagine, funzionalità e rapporto con l’intero complesso produttivo.
L’edificio ospita inoltre un’area dedicata alla ristorazione e al self-service, pensata come servizio integrato per le aziende insediate e per il tessuto produttivo circostante, contribuendo a costruire un ambiente di lavoro più efficiente e orientato alla qualità della vita quotidiana.
Building Center 4 rappresenta così un intervento di rigenerazione industriale capace di reinterpretare il patrimonio produttivo esistente attraverso un linguaggio contemporaneo, funzionale e orientato alle nuove esigenze del mondo del lavoro.


BUILDING.EAT
SELFSERVICE


BUILDING.EAT


BUILDING.EAT

SUPERFICE TOTALE:	1626 mq
CANONE ANNUO A REGIME:	137.000€

2009
“LEONARDO DA VINCI BUILDING EXTENDED”
CASCINE VICA (TO)

Leonardo da Vinci Building Extended nasce dalla riqualificazione di un’area industriale dismessa, trasformata in un nuovo polo produttivo e terziario concepito per integrare funzionalità, flessibilità e qualità architettonica.

Il progetto rappresenta la naturale estensione del Leonardo da Vinci Building Center, di cui riprende linguaggio architettonico, proporzioni e impostazione urbanistica, contribuendo al processo di rigenerazione e valorizzazione dell’intero comparto territoriale.
L’intervento prevede la realizzazione di tredici insediamenti industriali e direzionali di differenti dimensioni, per una superficie complessiva di circa 15.000 mq.
Gli edifici sono progettati per rispondere alle esigenze contemporanee delle attività produttive e dei servizi alle imprese, attraverso spazi flessibili, elevati standard funzionali e un’organizzazione efficiente dei flussi e delle infrastrutture.
L’architettura interpreta il tema dello spazio industriale contemporaneo attraverso un linguaggio essenziale e rigoroso, capace di coniugare identità visiva, efficienza costruttiva e integrazione urbana. La continuità con il complesso esistente rafforza il carattere unitario dell’intervento e consolida il ruolo dell’area come nuovo hub produttivo e direzionale.
Leonardo da Vinci Building Extended rappresenta così un intervento di rigenerazione industriale che valorizza il territorio attraverso un modello di sviluppo orientato a innovazione, qualità progettuale e trasformazione urbana sostenibile.




MAGNA



BUILDING SINCE 1983

Via Alfieri, 6
10121 Torino
+39 011 558 17 11

Via Tortona, 21
20144 Milano
+39 02 495 436 31

building.it
info@building.it