

▷ personaggi&riti torino magazine

## Palazzo Valperga Galleani diventa The Number 6

di **DUCCIO SCARPELLI**  
foto **ARCHIVIO BUILDING SPA**

**P**iù di 700 ospiti, il 6 febbraio, hanno partecipato all'inaugurazione di 'The Number 6', la nuova dimora di prestigio realizzata dalla Building Spa a Palazzo Valperga Galleani in via Alfieri 6, nel cuore auilico di Torino. Ad accoglierli, gli artefici del progetto: l'architetto Piero Boffa, amministratore delegato della società, l'artista Richi Ferrero e il progettista architetto Luca Petrone. A inizio serata, un sorprendente prologo di luci e suoni: nel cortile, il giardino barocco ricreato con le opere luminose di Ferrero fa risplendere il palazzo seicentesco, tornato a vivere grazie a un lavoro di recupero e restauro durato due anni.

Tra i presenti, anche cariche istituzionali e personaggi di spicco della scena torinese, come il sindaco Piero Fassino, che ha tagliato il nastro, Mario Turetta della Direzione Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, Dario Disegni della Compagnia di Sanpaolo, Fiorenzo Alfieri, l'onorevole Maria Rizzotti, l'architetto Alberto Rolla, Luigi Rossi di Montelera, Paolo Vitelli, Lorenzo Silva, l'architetto Gabriele Gallesio, Eliana e Marinella Guglielmi e l'onorevole Agostino Ghiglia, conquistati dall'incantesimo di una nuova residenza che fonde sapientemente architettura e arte. Un'atmosfera magica in una dimensione onirica: oltre all'albero di luci colorate sospeso nel cortile barocco, affascina il 'mare in città' che spunta dal balcone di alcuni appartamenti, la maschera nell'ingresso e le suggestive musiche di sottofondo di Moreno Papi e Igor Sciaivolino.



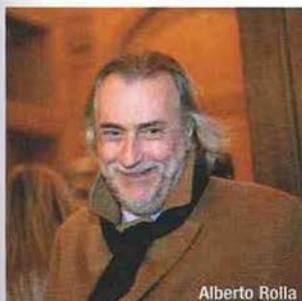
Richi Ferrero, Piero Fassino, Piero Boffa e Luca Petrone



Stefano Vosilla e Stefano Nebbia



torino magazine personaggi&riti <



Alberto Rolla



Maria Rizzotti



Paola, Luca  
e Teresa Boffa



Lorenzo Silva



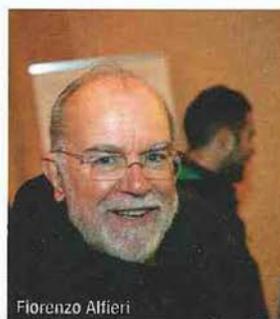
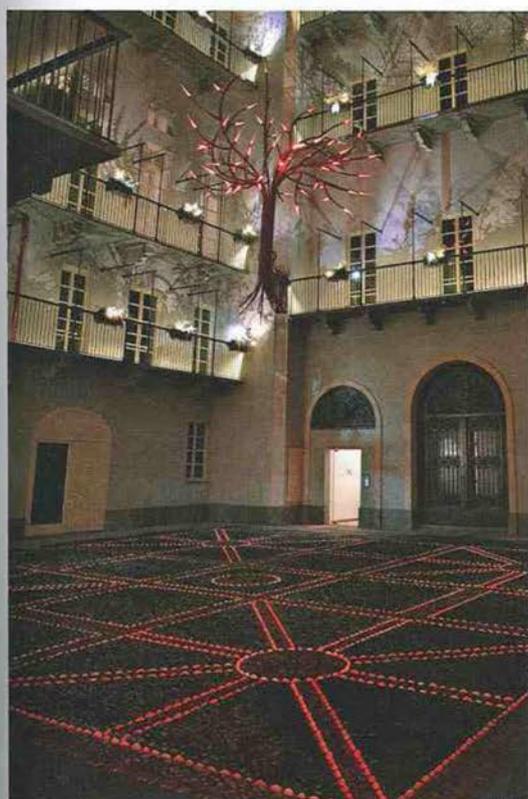
Andrea e Giovanni



Piero e Luca Boffa



Marinella ed Eliana Guglielmi



Fiorenzo Alfieri



Richi Ferrero, Lino Malara  
e Giorgio Rosental

