



TORINO

Nel palazzo barocco Valperga Galleani, realizzato nel 1663 da Maurizio Valperga e ampliato nel 1781 da Michele L. Barberis, a un isolato da piazza San Carlo, è stato progettato un dialogo fra arte contemporanea e architettura. Il compito di realizzare un insieme di opere ad hoc per l'edificio restaurato recentemente dalla Building Engineering è stato affidato all'artista torinese Richi Ferrero (in foto, a sinistra e in alto a destra, *Il giardino verticale*, 2013, particolari; in basso, a destra, *Come se a Torino ci fosse il mare*, 2013, particolare). Le installazioni del cortile saranno pubbliche, permanenti e fruibili.

